النُخبَة

منير فخري عبد النور للنخبة:

▪ بلاشك الإصلاح الاقتصادي حتمي , ولكن الاقتراض لابد ألا يتجاوز الحدود الآمنة

تقرير خاص عن انتخابات اتحاد الطلبة

عبد النور يكشف للنخبة
برنامج مئوية ثورة 1919

النُخبَة

نَحْنُ نَصْنَعُ النُّخَب...

المجلد:1 العدد:2 ديسمبر 2018

صممها : رامى مجدى أحمد

رئيس مجلس الإدارة:
أ.د. محمود السعيد

رئيس التحرير:
رامي مجدي أحمد

تصدر شهريا عن كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة

خريجنا , وزير "التجارة و الصناعة" و "السياحة "الأسبق , و السياسي الوفدي , أ. منير فخري عبد النور في حوار مع النخبة :

الكلية لا تمنح مسميات وظيفية ولكنها تبني عقلية

عبد النور معلقًا على حركة الاستثمار

الاستثمار في تحسن واضح و لكن بطؤ إجراءات التقاضي و دخول المؤسسات السيادية السوق يضر المنافسة

رؤى وأفكار

تحديات التعليم قبل الجامعي

أ.د. حنان محمد علي

وكيل الكلية لشؤون التعليم و الطلاب

من المعروف أن التعليم هو قاطرة التقدم، بمعنى أنه هو الذي دفع العديد من البلدان إلى مصاف الدول المتقدمة، فالمُخرج الأساسي من العملية التعليمية هو الطالب الذي إن تم إعداده إعداداً جيداً فسيكون هو الدعامة الرئيسية لتنمية نفسه وأسرته ومجتمعه علمياً وثقافياً وفنياً واجتماعياً واقتصادياً.

فمن خلال المعارف التي اكتسبها، والمهارات التي تحلى بها، والتفكير النقدي الذيأتقنه، سيصبح قادراً على التكيف مع الظروف المحيطة به، والتغلب على المشكلات التي تواجهه، وابتكار الأساليب المختلفة لحلها؛ ومن ثم، الانطلاق إلى آفاق رحبة نحو تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة بأكلمها.

ومن هنا، يتضح أهمية أن تقوم الدول بإعداد منظومة تعليمية متكاملة، وتخصيص نسبة كبيرة من دخلها القومي للإنفاق على التعليم.

ومما لاشك فيه،أن التعليم قبل الجامعي هو الأساس الذي يتحتم توجيه كل الاهتمام له، لإن قوة هذا التعليم سينعكس بالضرورة على التعليم الجامعي.ومن وجهة نظري، فإن منظومة التعليم قبل الجامعي ترتكز على عدة دعائم أساسية، وهي:

1. **المناهج**: والتي يجب أن يتم إعداداها بواسطة خبراء متخصصين، بحيث تكون متضمنة المعلومات المراد نقلها للطالب بأسلوب بسيط شيق، وأن تبتعد عن الإسهاب غير المستحب، وأن تشتمل على أحدث ما تم التوصل إليه في العلم في كل المجالات، وأن تشتمل على تطبيقات عملية وشرح للمعلومات مصحوباً بصور وأشكال توضيحية، وأن تعتمد على المقارنات.
2. **أسلوب التدريس** : والذي يجب أن يكون غير قاصراً على التلقين فقط، ولكن معتمداً على التكنولوجيا الحديثة والتفاعل معها، ومبنياً على المناقشات والزيارات الميدانية والتجارب المعملية وأساليب المحاكاة.
3. **الامتحان**: والذي يجب أن تتنوع أساليب قياسه للمعلومات والمهارات التي اكتسبها الطالب، بحيث يكون محتوياً على أسئلة تقيس حفظ المعلومات الأساسية، وأخرى تقيس الفهم وكيفية التطبيق، ومقدرة الطالب على الخلق والابتكار.
4. **تهيئة المعلم**: حيث أنه هو القائم بالتدريس، وهو القادر على إنجاح أو إفشال المنظومة التعليمية برمتها، ومن ثم يجب إعداده إعداداً جيداً، ليس تعليمياً فحسب، إنما ثقافياً وتربوياً واجتماعياً ونفسياً.
5. **إعداد الطالب** : بحيث يكون متلقياً جيداً لأساليب التعلم المتطورة، ولديه الاستعداد العلمي والذهني والثقافي والاجتماعي أن يكون نواة صالحة تصبح بعد ذلك ثمرة يافعة حصاداً جميلاً للمجهود المبذول في سنوات الدراسة.
6. **الأنشطة المدرسية** : وهي التي يجب أن تتنوع بين الأنشطة الرياضية والفنية والاجتماعية والثقافية، لإنه من المعروف أن الطالب لا يكتسب المعارف من المناهج وحسب، وإنما تصقل شخصيته عن طريق تنمية هواياته،وصقل مهاراته وإظهار إبداعاته،واكتشافه العالم من حوله، وتعلمه كيفية العمل في مجموعات، والترفيه عنه.

والجدير بالذكر، أن وزارة التربية والتعليم قامت بالفعل بتطبيق نظاماً تعليمياً جديداً على بعض السنوات الدراسية في المرحلتين الابتدائية والثانوية، وهذا النظام يحتوي على مناهج متطورة تعتمد على الخلق والابتكار وربط العلوم بعضها البعض، متبعة في ذلك أسلوباً تدريسياً بعيداً كل البعد عن الحفظ والتلقين، ومعتمداً على استخدام الحاسب اللوحي(التابلت)، كما أن أسئلة الامتحان سوف توضع بحيث تقيس الفهم والتطبيق، وتم تدريب المعلمين على كيفية تطبيق ذلك النظام.

ولكن يتبقى عنصران هام ان، وهما: إعداد الطالب، وتوفير المناخ المدرسي المناسب لإنجاح هذه المنظومة. ولتحقيق ذلك فإن العبء لا يقع وحده على وزارة التربية والتعليم، إنما يقع على المجتمع بكل فئاته، فيجب أن تتضافر جهود الأسرة من حيث الاهتمام والتربية السليمة، وزرع القيم و المبادئ، واستنكار العنف والسلوكيات السيئة مثل الغش في الامتحانات،تتضافر مع جهود رجال الدين في الحث على قيمة إتقان العمل واستنكار التراخي في حمل المسئولية من قبل رب الأسرة، وكذلك المعلم، وإبراز تعاليم الأديان السماوية التي تحث على الفضائل مثل التعاون والإيثار والصدق. كما يجب أن يكون لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في سبيل تهيئة المجتمع للتعامل مع أساليب الارتقاء بالعملية التعليمية. وبالطبع، فإن رجال الأعمال يجب أن يكون لهم دوراً كبيراً في بناء مدارس جديدة وتجهيز الفصول، كما أن وزارات الثقافة والشباب والرياضة، والنوادى الرياضية، والنقابات الفنية؛ فإنه من الواجب اشتراكهم في تبني الطلاب الموهوبين وتقديم الدعم اللازم لهم.

وبذلك ينجح التعليم في الدفع بالبلاد نحو التقدم والازدهار.

القاهرة : رامي مجدي , كارولين كمال و فرح عز الدين

في مكتبه بقرب ميدان الثورة، ميدان التحرير، حيث تلتحم الحداثة بتاريخ الوطنية المصرية بشارع طلعت حرب، تشرفنا بمقابلة الأستاذ فخري عبد النور الذي شغل منصب وزير السياحة الأسبق والصناعة والتجارة، وسكيرتير عام حزب الوفد. تستطيع أن تشعر في أرجاء مكتبه بأناقة ارستقراطية ما قبل عهد عبد الناصر، حيث الاهتمام بالفن و اللغة الفرنسية المكتوبة على لوحات من وحي المستشرقين في مصر.

بدأ الحوار مع الأستاذ منير بحديثه عن نتيجته بالثانوية العامة التي كانت 83% وكيف كانت هذه النسبة في عهد تؤهله للدراسة في أفضل كليات مصر. وواصل حديثه بابتسامة عن أسباب اختياره لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، حيث كان مهتما بالشأن العام، كما أن سمعة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حينها ككلية ناشئة كانت في إرتفاع متزايد. أكد أيضا الأستاذ منير على التميز الذي تحظى به كلية الاقتصاد لتميزها بقلة عدد طلابها والعلاقة المباشرة التي تربط بين الأساتذة والطلاب و تبادلهم النقاش الأحاديث حول موضوعات عدة خارج المنهج الدراسي. و هذا ما جعل كليتنا تتمتع بقدر من المساحة للحوار وتقبل الاختلاف. و يستكمل الأستاذ منير حديثه عن ذكرياته بالكلية عندما كانت جزءا من مبنى كلية الحقوق، حيث كانت هناك "كافيتريا" تسمح لطلاب كلية الاقتصاد و العلوم السياسية الالتقاء بزملائهم من كلية الحقوق، وكان ذلك المناخ يساعد على تبادل المعرفة و نشوء علاقات ودّية فيما بينهم.

وفي إجابته عن تساؤل النخبة وقتها عن غرابة التحاق ابن فخري عبد النور، السياسي الكبير، بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية مخالفا في ذلك البقية من الوفديين ممن التحقوا بكلية الحقوق، أكد الوزير الأسبق أنه بلا شك كان يفكر في الالتحاق بكلية الحقوق لكن كان المناخ السياسي حينها متأثرا بالثورة، حيث شاع تعبير "القانون في إجازة" بعدما صرح به محافظ القاهرة وقتها. كذلك لم تشجعه أسرته على الالتحاق بكلية الحقوق مؤكدين على فكرة أن "القانون في إجازة". فكان المناخ العام الثوري حينها يُفضّل السياسة عن القانون.

وفي إجابته عن الأسباب التي دفعته للالتحاق بقسم الإحصاء على وجه التحديد، أجاب الأستاذ فخري بأنه كان مهتما بالاقتصاد وأراد أن يدعم اهتمامه هذا بالمعرفة الاحصائية. ويذكر أيضا عن حياته الجامعية، الأسر الجامعية والأنشطة الاجتماعية و الرياضية، حيث فاز ببطولة الجامعة للاسكواش مرتين متتاليتين بين عامي 1963-1964.

وبحديث الأستاذ منير عن خبرته في الحياة الجامعية كطالب، عدد كثير من الأسماء التي يدين لها ويشعر بالامتنان تجاهها على سبيل المثال الأستاذ الدكتور سعيد النجار، الذي اعتبره الأستاذ منير قدوته، فقد كان محاضرا ممتازا وبليغا في الخطابة و ذا صوت عزب . يذكر الأستاذ منير عن أستاذه أنه وقتها كانت له آراء مخالفة للوضع الراهن وقتها الذي جعله يترك الجامعة ويعمل في منظمة التجارة العالمية وعندما عاد أثناء حكم السادات أسس دار نشر "النداء الجديد"، وكان ذلك سبيلا في نشر الأفكار الليبرالية.

كذلك ذكر لنا الأستاذ فخري امتنانه للأستاذ الدكتور "علي الدين هلال"، حيث تجمع بينهما علاقة صداقة قوية فيتقابلان شهريا لتناول الغداء معا مع مجموعة أخرى من زملاء الجامعة مثل الدكتور مصطفى الفقي وسيادة السفير الأستاذ مخلص قطب و الأستاذ محمود عباس. حيث لازالت تستمر فيما بينهم علاقة صداقة إلى وقتنا الحالي.

ويقول الأستاذ فخري عن أستاذه الدكتور عبد العظيم أنيس "كانت أفكاره وآراؤه الشيوعية تعجبه متعجبا من ذلك الاهتمام بالشأن العام من جهة أستاذ رياضيات بحتة , حيث كانت لأنيس آراء سياسية مستقلة وقد تم اعتقاله مرتين بسبب أفكاره السياسية لكنه ظل قويا متمسكا بآرائه". كذلك أبدى الأستاذ فخري عن إعجابه بأساتذة أخر مثلا الأستاذ الدكتور مدني الدسوقي و الأستاذ فريد روفائيل.

وعن دروسه التي تعلمها في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، أشار عبد النور إلى أهمية العلوم الاجتماعية في تعلم الفرد أنه لا يوجد احتكار للحقيقة أبدا ولا يوجد حقيقة أو رأي مطلقين، حيث كان الأستاذ الدكتور رفعت المحجوب يؤكد على أنه لا أحد يستطيع أن يدعي الحقيقة ، ويجب على الفرد أن يسعى لأفضل الحلول ويستمع للآراء المختلفة ليحسن آرائه. ويطرد عبد النور في وصفه للإحصاء أنها علّمته أهمية الدقة في التعامل والحذر مع الأرقام التي تستطيع أن تشير إلى جانبين متناقضين.

أكّد عبد النور على أن التحدي الأكبر الذي يواجه طلبة الكلية أنهم لا يحصلون على مسمى وظيفي كخريجي الطب أو الهندسة أو المحاماة، لذلك على الطلبة أن يثقلوا أنفسهم بالمعرفة الكافية لبناء طريقة التفكير وأسلوب التحليل. فكلية الاقتصاد و العلوم السياسية لا تمنح مسميات وظيفية و لكن تبني طريقة تفكير. و استكمل حديثه بنصح الطلاب بضرورة الاستمتاع والاستفادة قدر الامكان من تلك الكلية، حيث يرى أن خبرة الحياة الطلابية تُعد فترة غنية جدا. مؤكدا أيضا على ضرورة بناء المزيد من العلاقات والقراءة الكثيرة وتعلم لغات أجنبية وتكوين رؤية خاصة بالفرد عن حياته.

في سياق الحديث عن وضع التجارة والصناعة، أكّد فخري على "أننا نحتاج لنشر ثقافة التصدير، فصادراتنا لازالت محدودة، حيث ترتفع نسبة الواردات على الصادرات بأضعاف كما أضاف سيادته أن "تلك الثقافة يجب أن تتوفر لدى المستهلكين والمنتجين. فالمنتجون غالبا يكونون مكتفين بسوق الاستهلاك المصري الهائل. ومع ذلك لدى مصر كثير من الأسواق المستعدة التي سترحب بمنتجاتها كالأسواق الأفريقية وشرق أفريقيا على وجه التحديد، كذلك الأسواق العربية. إضافةً إلى الأسواق الموقعة على اتفاقيات التجارة الحرة مع مصر. و التصدير نفسه له مزايا للمنتجين ، حيث يسمح لهم بتوزيع المخاطر المحتملة على أسواق عدة بدلا من التركيز في سوق واحد تكون فيه الخسارة فادحة. كذلك تساعد الصادرات على توفير العملة الصعبة التي تساعد على استيراد مواد خام أفضل للتصنيع. والتجارة أيضا تساعد على تحقيق المزيد من الانفتاح على العالم فليست الحكومات والمنظمات الدولية هم فقط المعنيين بذلك".

وفي الحديث عن الاستثمار، كان تركيز عبد النور على ضرورة إعادة النظر في العقبات التي تواجه المستثمر لانشاء مشروعات في مصر، حيث جاء على رأس تلك العقبات بطء الإجراءات القضائية، حيث يخشى المستثمرون على حقوقهم. إضافةً إلى ذلك، مزاحمة الجهات السيادية للقطاع الخاص في الأسواق ببعض المنتجات مما يخيف المستثمرين، لتأثيره على مبدأ المنافسة الحرة في الأسواق.

تعليقا على السياحة، أكّد فخري على "أن السياحة تستعيد عافيتها، ففي 2010م دخل مصر ما يقرب من 14 عشر مليون سائحا بدخل حوالي 12.5 مليار دولار". مؤكدا أن "الثورة عام 2011 لم تكن السبب وراء أزمة السياحة، على العكس فقد كان العالم حينها يريد أن يكتشف مصر التي قامت فيها ثورة. والمشكلة الحقيقة في السياحة بدأت منذ 2013م، حيث سُجّل عدد دخول السياح مصر بحوالي 6 مليون سائح على مدار السنة".

يستكمل مؤكدا أن "تنشيط السياحة يتطلب مزيدا من الجهد، فالبنية التحتية تأذت كثيرا بعد عام 2013م، والعاملون في مجال السياحة لا يملكون المال الكافي لتحسين أوضاعهم والعودة للعمل في قطاع السياحة وأغلبهم قد هجر العمل في السياحة بالفعل . قبل 2011م، اعتادت وزارة السياحة على تدريب العاملين في قطاع السياحة والفنادق المختلفة، الطباخين، السائقين وحتى بائعي البازارات. يجب أن يعود ذلك مرة أخرى، إحياء السياحة مرة أخرى يتطلب دعم مالي بتخصيص ميزانيات لأصحاب البازارات والبائعين لإعادة تأهيل البنية التحتية لعملهم الخاص، كذلك توفير التسهيلات والتدريب لهم".

فيما يخص الوضع الإقتصادي الراهن يعتقد عبد النور أنه "محليا، يعد الاقتصاد التحدي الأكبر، حيث نمر بإصلاح إقتصادي مؤلم لكن لابد منه. بالرغم من كونه يشكل عبئا على المواطنين ولكن يجب أن نمر خلاله لحل الأزمة الراهنة. مع ذلك يواجه هذا الإصلاح مخاطر، وأخشى أن يكون الاقتراض قد تجاوز الحد الأقصى الآمن له. فيجب على الدولة الاستكمال في مسيرة الإصلاح دون تجاوز لهذا الحد"

و على المستوى السياسي، علّق الأستاذ منير بأن "العلاقات الخارجية في تحسن، حيث استطاع النظام السياسي الحالي توطيد وتعميق العلاقات مع الشرق والغرب. مع ذلك، نحتاج لمزيد من المساحة للحوار وتبادل الأفكار".

و في إجابته عن استعدادات حزب الوفد للاحتفال بمرور مئة عام على قيام ثورة 1919م، أكّد أستاذ منير على أن "هذه المناسبة هو مناسبة وطنية عامة تخص المجتمع المصري ككل وليست قاصرة فقط على حزب الوفد" وقد عرض علينا برنامج غني جدا بالاجتماعات والحفلات احتفالا بمئوية الثورة. ويضيف سيادته أن "إنشاء حزب الوفد جاء مرتبطا بهذه الثورة"هذا و ينظم الحزب بالمشاركة مع الدولة و مؤسسات عدة مئوية احتفالية تمتد من نوفمبر 2018 حتى ديسمبر 2019م. يبدأ البرنامج بانعقاد ندوة في بيت الأمة للنقاش حول "ولادة القومية المصرية" ستليها مجموعة من الحلقات النقاشية العامة،بواقع مرتين كل شهر، حول موضوعات مختلفة فيما يخص ثورة 1919 و (الوحدة الوطنية، الصحافة، الفن، المسرح، والإعلام البريطاني والفرنسي). كما سيُعقد مؤتمر دولي في مارس 2019م، سيضم عدد من أساتذة التاريخ والعلوم السياسية والفنون" لدراسة أثر الثورة على ثورات و حركات التحرر في الدول العربية.

و أيضا ستُقام الحفلات الموسيقية بدار الأوبرا المصرية، والعديد من المؤتمرات بالخارج، واحد منهم سيتم انعقاده في SOAS لندن في سبتمبر 2019م. علاوة على ذلك، سيقوم العديد من دور النشر بنشر عدد هائل من الكتب التي تتناول ثورة 1919 تأتي في مقدمتهم دار الشروق. وستنتهي الاحتفالات في ديسمبر 2019م بعقد مؤتمر دولي آخر بمكتبة الاسكندرية لدراسة أثر ثورة 1919 على حركات التحرر بالدول العربية.

ستشمل الدعوات رؤساء الأحزاب التي تأثرت بقيام ثورة 1919، وعلى رأسهم حزب المؤتمر الوطني الهندي وحزب شين فين بإيرلندا الشمالية الذي كان أحد قادته "دي فاليرا" يتبادل الرسائل مع سعد زغلول.

أخيرا، أكّد فخري على أن ثورة 1919 علّمت المصريين ليس فقط التحرر من الاستعمار، لكن أيضا التحرر من الاستبداد، حيث سمحت جهود الثورة للمصريين بكتابة أول دستور لهم يضمن الحقوق المدنية والحريات العامة وأيضا علّمت المصريين أن بتوحيد الصفوف تتحقق الأهداف.

محررونا (من اليمين) كارولين , فرح (مع أ.منير) و رامي

سؤال الهوية

أ.د آليكس نيرديرماير

أستاذ زائر , برنامج الدراسات الأوروميتوسطية

تعتبر الهوية بعداً محورياً في الحياة السياسية؛ فقد كتب (صمويل هانتنجتون) عن صراع الحضارات، وأشار علم النفس السياسي أيضاً إلي كونها قد تكون محركاً للصراعات. وبينما تطرح نظرية الهوية الاجتماعية أن شعور أفراد الجماعة باختلافهم وتميزهم عن باقي الجماعات من الممكن أن يساهم في توليد نزعات عنصرية، تذهب نظرية الهيمنة الاجتماعية إلي أبعد منذ ذلك بالتركيز على العلاقات داخل الجماعة من حيث درجة الهيراركية والترابية. وعلى صعيد آخر تؤيد الكوزمبوليتانية السياسية تقويض الهياكل الترابية الدولية والإزالة التامة للحدود بين الدول، ولذلك تبدو أنها شديدة الراديكالية.

ويوجد اقتراب آخر أكثر فعالية منبثق من الكوزموبوليتانية الأخلاقية التي تنادي بعالم يتبنى موقف أخلاقي موحد، وذلك انطلاقاً من كوننا بشراً نحمل على عاتقنا واجبات تجاه كل انسان، ولذلك المبدأ وجود في القانون الطبيعي بالإضافة إلي التعاليم الدينية. ولكن يساء فهم ذلك في بعض الأحيان مما قد يحمل في طياته خطر تجاهل قيم الهوية وبالتبعية اللامعيارية.ولذلك علينا أن نكون على وعي وإدراك بهويتنا، وإلا نعرفها بشكل شديد الضيق مما قد يساهم بدوره في تعزيزالأيديولوجيا و التطرف والإرهاب والسلوك المعادي للإنسانية.

وبناء على ذلك فقد اختار منظمو منتدى شباب العالم الذي عقد من الثالث إلي السادس من نوفمبر عام 2018 في شرم الشيخ بعناية وحكمةالأعمدة السبعة للشخصية المصرية التي قدمها (ميلاد حنا)كمحور رئيسي للمنتدى. أوضح حنا كيف شكلت الحضارات الفرعونية، واليونانية الرومانية، والقبطية، والإسلامية، والعربية، والأوروميتوسطية، والأفريقية بتناغم وانسجام الهوية والشخصية المصرية .وبالتالي برز في المنتدى كيف أن الفهم الإيجابي للهوية ينسجم مع كل من المسئولية الإنسانية والسياسة.

ولقد أتيحت لي الفرصة للتعليق وإلقاء كلمة في مواضع عدة في المؤتمر، منها حلقة نقاشتضم كبار الممثلين عن الاتحاد من أجل المتوسط، والاتحاد الأوروبي، والأمم المتحدة أو من خلال ورشة عمل ترأستها د. ريهام باهي من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عن التحديات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للتعاون الأوروميتوسطي. والجدير بالذكر أن الموضوعات التي كلفت بمناقشتها كانت وثيقة الصلة بالهوية وهى الهجرة والإرهاب.

فبينما يفر العديد من الأفراد من واقعهم إلي مستقبل مجهول وإلي هويات غريبة عنهم، تشعر أيضاً مجتمعات شمال وجنوب المتوسط التي تستقبل مهاجرين جدد بأعداد كبيرة بتهديد لهوياتهم، مما يجعلهم يتسائلون: ما الذي ستكون عليه مجتمعاتنا بعد عشر أعوام أو ربما عشرين أو عام من الآن؟،وهل ستظل هوياتنا كما هى؟. كما يعتبر الإرهاب أيضاً شديد الصلة بالهوية لأن ينتج عن تفسير لهوية مابشكل استبعادي متطرف، ومن ثم ممارسة العنف تجاه كل من يظن بأنه لا ينتمي إلي هذه الهوية أو يمثل تهديداً لها.

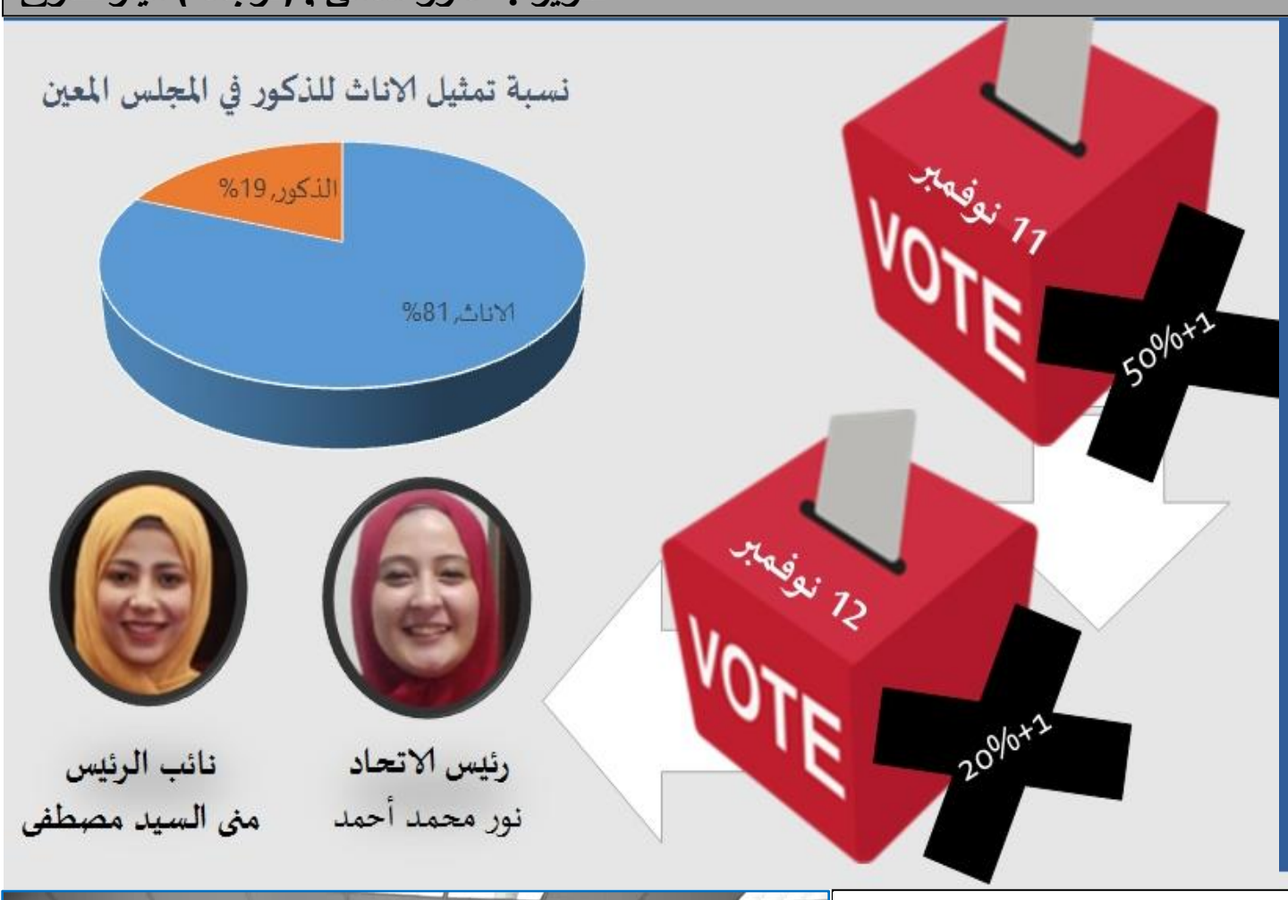
ولقد توصل المنتدى إلي عدد من الاستراتيجيات لمواجهة هذه التحديات من خلال توصيات فريق عملنا الذي يضم شباب من 23 دولة، والتيتم تبنى العديد منها في خطاب رئيس الجمهورية (عبد الفتاح السيسي) في الجلسة الختامية للمؤتمر.

في الختام أود أن أعبر عن امتناني لهذه التجربة، كما أنني أشعر بالفخر لتمثيلي برنامج الدراسات الأوروميتوسطية مع د. ريهام. كما أنني سعيد برؤية الشباب يسعون إلي تفسيرات إيجابية للهوية لبلوغ مستقبل يعمه السلام.

انتخابات اتحاد الطلاب

الامتحانات النصفية أضعفت الإقبال , سيطرة أنثوية واضحة على مقاعد الاتحاد , و اتحاد طموح وسط ضغوط التمثيل

تقرير : عمرو سامى , (ترجمة) ميار طارق



إعداد

عمرو سامي

ترجمة

ميار طارق

يعد اتحاد طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بمثابة صوت طلاب الكلية، كما يمثل تلك البوابة التي يمكنهم من خلالها الحصول على ما يريدون عن طريق انتخاب ممثلين ذي قيمة عنهم. لهذا كان هذا هو الوقت من العام الذي كان على الاتحاد فيه أن يتخلص من ثوبه القديم ويبدأ في إعادة النشاط لأفراده من خلال رؤية جديدة ترضى الطلاب.

تقدم للانتخابات 68 طالب من الفرق التعليمية المختلفة بالكلية لسبع لجان مختلفة، وكانوا مؤهلين للدخول في هذه المنافسة. فتح باب الانتخاب بين الحادي عشر والثاني عشر من شهر نوفمبر للطلاب للإدلاء بأصواتهم واختيار من سيقوم بتمثيلهم. ولكن كما هو متوقع، كان هناك فشل لتحقيق النصاب وهو 50%+1 في كل مرحلة في اليوم الأول للانتخابات، وإذا لم يتحقق النصاب تتم إعادة الانتخابات بحد أدنى 20%+1 في كل مرحلة.

هذا الفشل في تحقيق النصاب الذي حدث بسبب عدم حضور الطلاب للتصويت بالعدد الكافي كان سببه تصادف يومين الانتخابات مع امتحانات منتصف الفصل الدراسي في الكلية في نفس الأسبوع، الأمر الذي أدى بدوره إلى إجبار الطلاب على المكوث في المنزل استعدادًا للامتحانات وعدم القدرة على الذهاب إلى الكلية للتصويت.

.

وبناء على هذا قامت الكلية بنفسها بتعيين مجلس للاتحاد يتكون من رئيس الاتحاد ونائب الرئيس، وأمناء المجالس ونائبيهم، الذين قاموا بدورهم بتعيين أعضاء اللجان ممن يرونهم أجدر لهذه المناصب. وهذا المجلس كان بالكامل مكونًا من طلبة الفرقة الرابعة بالكلية.

على الرغم من ضيق الوقت المتاح للاتحاد الجديد لوضع أهداف جديدة إلا أنه يمكن القول إنهم سعوا لبناء رؤية طويلة المدى يمكنها مساعدة الطلاب في سنواتهم الأكاديمية، بل وأبعد من هذا عن طريق تهيئتهم ليصبحوا قادة في مجتمعاتهم، والطريقة الأمثل للقيام بهذا هي عن طريق التقرب من الطلبة أكثر وتحديد احتياجاتهم بدقة. كما ينوي الاتحاد القيام بنشاطات يتم تنظيمها من خلال ما يسمى ب"الاتحاد بقيادة الطالب" عن طريق الأخذ في الاعتبار لما يحتاجه الطالب، وهذا سوف يتم من خلال استمارات يتم ملؤها بواسطة الطالب نفسه.

يأمل الاتحاد الجديد أيضًا في جعل الطلاب على علم بكل ما هو جديد فيما يخص أهداف التنمية المستدامة، وجعل تركيزهم ينصب على تلك الأهداف، كما سيعطي اهتمامًا بالغًا لطلاب الفرقة الأولى؛ لأنه إذا كان لديهم هدف واضح من البداية فسيشكل هذا فارقًا، وهذا سيتحقق عن طريق تعريفهم على احتمالية كل تخصص وأيضًا تقديم قصص ناجحة لهم

هذا و تعد فكرة كونه معينا تمثل ضغطا على أعضاء الاتحاد الجديد أمام زملائهم الذين –تقاعسوا عن المشاركة- ليثبت الاتحاد الجديد صدق طموحه

و لكن فقط الأيام هي الكفيلة للكشف عن صدق النوايا و عزم الإرادات.

زجل

شريف الرفاعي

نبض

انا عارف
انا مقصر
ومش شايف غير الماضي
عليكي كنت بتحصر
وحتى الدمع مش راضي
يمطر يوم على جفوني
ونبض الحزن مش عادي
يا تفاصيلي اخرجي دوني
وهارجع تاني و هنادي
على الحب اللي جواكي
و علي القلب اللي مش هادي
أمله كان ف يوم يلقى
حياته كلها قصادي
فمش عارف منين ابدأ
من الذكرى حفيدة الحظ و ربايته
مفيش مبدأ
بيتمنى يطول غايته
لكني ياما بترجاه
لاجل البصة في مرايته
وم الفكرة أكون جاه
يصيرلي الفصل وحكايته
ويفرشلي البساط و النور
ويرفض تبقى ف الصورة
ياريت الكاميرا بس تدور
تلقط دمعة مكسورة
تزلزل نبضك الميت
تكوني غاية وضرورة

الكلية في منتدى شباب العالم 2018

نرصد مشاركة طلابنا عبر نموذج محاكاة القمة العربية الإفريقية

تقرير : عبد الرحمن الحديدي

انطلق منتدى شباب العالم في نسخته الثانية من 3 الى 6 نوفمبر، وقد شارك فيه ما يقرب من 5000 شاب من اكثر من 165 دولة. إن مشاركة هؤلاء الشباب كانت من أجل اهداف تدور حول قدرة هؤلاء الشباب على ان يصلوا بأصواتهم الى صناع القرار لإشراكهم فيه بالاضافة الى إيصال رسالة الى العالم كله بأن الحب هو القوة القادرة على مواجهة للصراعات والتغلب على اي اختلافات. إن الوصف الامثل لمنتدى شباب العالم يتمحور حول أنه مكان حيث يتجمع فيه القادة الشباب المبدعين لمدة أسبوع المشاركة الأفكار والمشاريع والامال والاحلام.

الى من لا يعلم، إن منتدى شباب العالم هو مبادرة قُدمت من طلاب البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة. والبرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة هي مبادرة تهتم بتطوير ومتابعة وتوجيه وتعليم الشباب من جميع أنحاء جمهورية مصر العربية بالاضافة الى تمكينهم لقيادة عجلة تنمية الدولة.لذلك فان منتدى شباب العالم 2018 في نسخته الثانية يعتبر اسهامات قيمة، ويهدف الى تخطى كل المسافات والحدود الجغرافية لتقديم حلول للتحديات الدولية، واثبات انه عبر كل مراحل التاريخ كان للشباب دور محوري في قيادة الدول وحركات التغيير.

مما لا شك فيه أن الفن يعتبر من ضمن الأشياء الصغيرة التى تستطيع تعريف الثقافات والحضارات بشكل مباشر، وبدون النظرة الفنية القائمة على الابداع العقلي الانساني فان الاعمدة الثلاثة الا وهي السلام والتقدم والابتكار لن يكون لهم مكان في عصرنا الحالى. ولهذا جاء مسرح شباب العالم ليؤكد على الفكرة السابقة ويعتبر المسرح ذوق فني يقدم الإبداع مع لمسة حية وطبيعة سمعية وبصرية . وهذا ما وعد ان يقدمه منتدى شباب العالم القائم على أرض شرم الشيخ تحت رعاية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي.المخرج المصري خالد جلال شاؤك في انشاء مسرح منتدى شباب العالم وقدم مسرحية تم عرضها في اليوم الافتتاحى للمنتدى والتى تدور احداثها حول التأثير السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي على حياتنا. وقد جمع لهذا العرض مواهب شابة كثيرة من أماكن مختلفة حول العالم. .وقد شهد اليوم الثاني للمنتدى انطلاق أعمال نموذج محاكاة القمة العربية الافريقية والذي شارك فيه ممثلين عن الدول العربية والافريقية من أكثر من 65 دولة

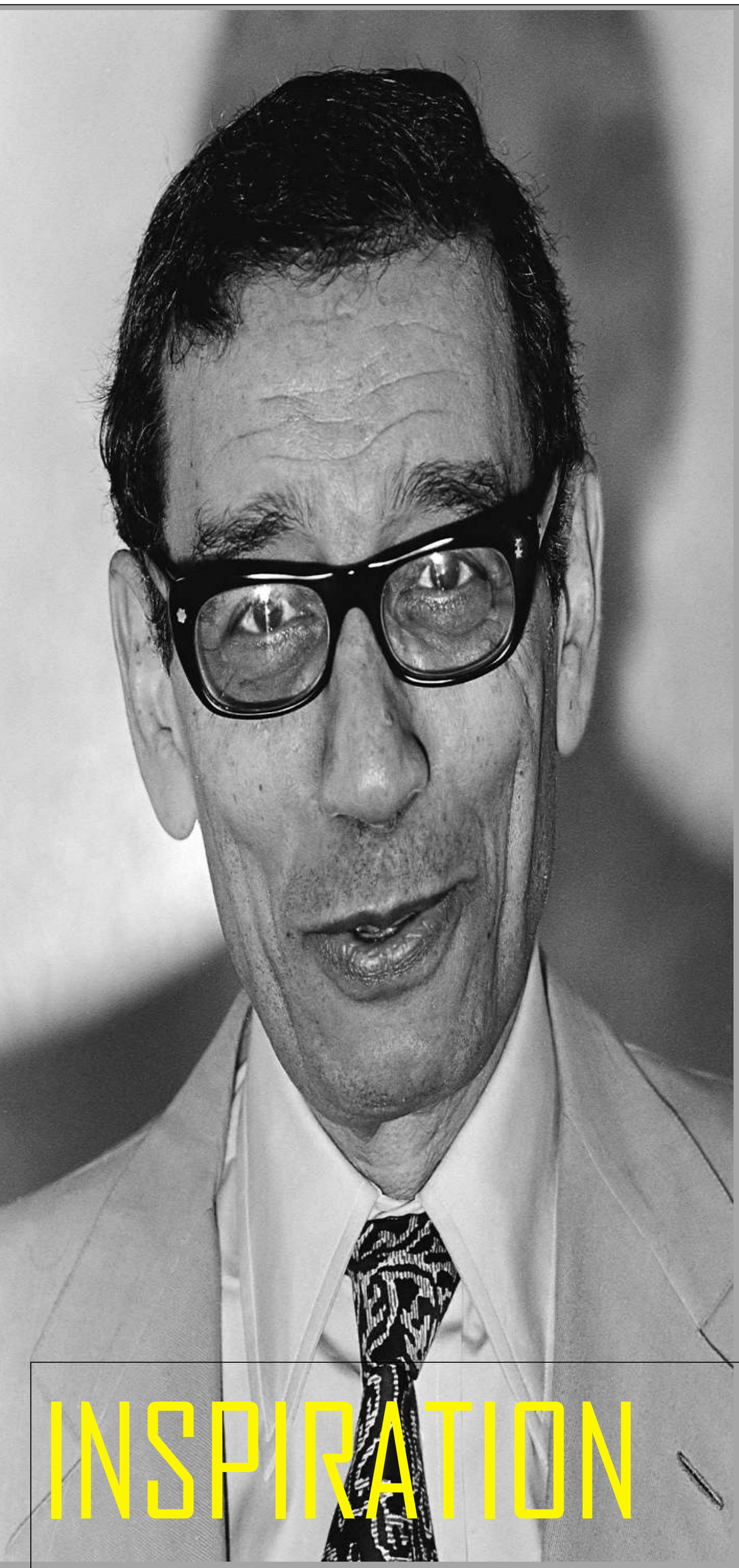
وقد جاؤا لمشاركة افكارهم عن فرص التكامل والتنمية العربية الافريقية.

وقد تم تقديم توصيات صادرة عن نموذج المحاكاة تدور حول تنسيق العلاقات العربية الافريقية وبناء صندوق تمويلي عربي افريقي متخصص في دعم عمليات السلام واعادة بناء المجتمعات المدمرة، اقامة الية عربية افريقية موحدة لمحاربة الارهاب، اقامة علاقات اقتصادية قوية بين الدول الافروعربية، واخيرا اقامة جائزة للمبدعين العرب والافارقة في مجال البحث العلمي تحت مسمى جائزة زويل تيلر(نسبة الى العالم المصري احمد زويل الحائز على جائزة نوبل في الكيمياء والجنوب افريقي تيلر الحائز على جائزة نوبل في الطب).

وأيضا تم مناقشة اجندة افريقيا2063: افريقيا التى نريديها في احدى ورش العمل التى اقيمت على هامش المنتدى وذلك بمشاركة الرئيس عبد الفتاح السيسي. وقد تم خلالها مناقشة المشكلات التى تواجه القارة السمراء وكيفية علاجها، وايضا اليات ومتطلبات تنفيذ الاجندة. وجدير بالذكر ان ورشة العمل هذه حظيت باهتمام بالغ.

تضمن المنتدى ستة مواضيع رئيسية بالإضافة إلىتلك التى يواجهها الشباب هذه الأيام ، مثل التنمية المستدامةناهيك عن عدد من الأحداث الأخرى التي وقعتوقد ضم اليوم الختامى لمنتدى شباب العالم كلمة للرئيس عبد الفتاح السيسي وعروض اخرى عن مواضيع مثل المساواة بين الجنسين وتاثير مواقع التواصل الاجتماعي.

من الرائع أن ناخذانطباع أحد المشاركين حول منتدى شباب العالم كخاتمة لنا" انها بكل تأكيد تجربة مدهشة ، حيث نتجمع في مكان واحد مع هؤلاء الناس الناجحين والرائعينالذين جاءوا من جميع أنحاء العالم ، رجال الأعمال العلماء ، والفنانين ، والأشخاص الذين يؤثرون على العالم من خلال التغيير الاجتماعي. إن ما يجعل هذا المنتدى رائعاً ، كونك جوار كل هؤلاء الأشخاص العظماء في مكان واحد ، فأنت تشعر بالمظهر الإيجابي ، وتشعر بالأمل والطموحات في شباب اليوم العالمي.



موهوبو الكلية يكتبون للنخبة

رجاء حاتم، مصورة هاوية تكتب

شغف الصورة

اسمي رجاء حاتم أبلغ من العمر 22 عاما طالبة في الكلية بالفرقة الرابعة. تخصصت في العلوم السياسية. ودخلت الكلية عن اقتناع. هوايتي الأولى هي التصوير، أخترت أن أنقل لكم من خلال "النخبة" شغفى بالتصوير وتجاربي به.

لطالما أحببت الصورة منذ الصغر. فأنا أفضل الكتب المصورة كالكوميكس والقصص المصورة اليابانية (المانجا) على الكتب والروايات مثلًا لأني أفضل الرؤية. وكنت ألتقط صورًا عشوائية لأفراد العائلة فأستمتع برؤية الصور العائلية القديمة. وسأحاول العمل في مشروع تخرجي عن العلاقة بين السياسة والتصوير.

ما حقا أحبه في التصوير هي تلك اللحظة عندما أرى الصورة في عيني وأتحمس لاتقاطها وعندما التقطها بالفعل وتكون الصورة جيدة يملئني إحساس رائع لا يمكنني وصفه بالتحديد لكنه أقرب إلى الرضا والسعادة. ساعتها أنفصل عن العالم ويكون كل ما ذهني هي الصورة وكيفية التقاطها. تلك لحظتي المفضلة وأظنها سبب شغفي الرئيسي بالتصوير. أحب تصوير الناس "على غفلة" مثلما يقولون لأنها تكون أصدق فمثلا الضحكة ساعتها تكون أصدق وطبيعية أكثر من تلك المقصودة من أجل الصورة. كما أن الصورة على غفلة تكون ذكريات جميلة فيما بعد. أجل الصور اللي على الغفلة اللي ما بتحبوهاش. ووجود أصدقاء يشاركوني نفس الاهتمام بالتصوير خاصة مثل نورهان و إسراء أمر جميل. فهم عندهم نفس الاستعداد لفعل أي شيء لأخذ الصورة مثلي ومساعدة بعضنا بعضا من أجل الصورة.

الحياة كأجنبي في مصر

بودة مصطفى

بوركينا فاسو

الحياة في جمهورية مصر هي تجربة دافعة ومثيرة لوعي بعض من الأجانب كا السياح والعمال و أيضًا الطلاب الذين يدرسون بمنح دراسية, ولكنها تكون احيانًا كالنار و مزعجة جدًا لبعضهم الذين يعانون من أن يعيشوا مثل المصريين نظرا لثقافتهم المختلفة او لمشاكل مالية او لمشاكل أخرى كا الأمراض وماشبه ذلك.

مصر هي "الدورادو" للبعض و كهف أفلاطون للبعض الاخر من الأجانب, ام الدنيا هي ارض فرعون و أرض الحضارة او ايضا ارض السلام سنحاول ان نقول بضعة الكلمات عن حياة الأجانب فى هذا البلد الجليل والمحبوب الينا.

مصر يعيش فيها جنسيات متنوعة من الأجانب يمكن تقسيمهم الى السياح، العمال ، الطلاب الزوار، المبعوثين والأخرين. عامة لطف المصريين مع الاجانب شديد لو فتحوا انفسهم للأجانب الا أنهم فى بعض المكاتب الحكومية يتكلمون معهم كأنهم يصرخون و هذا رأي شخصى.

الطعام أكثرهم خير باالنسبة للأجانب والمصريين , ولكن الأفضل لصاحب الثروة سواء اجنبي كان ام مصرى انا وأصدقاء ناكل ما نريده فى مصر وعلاقتنا با المصريين اكثر من رائع.

الأجانب الذين يسعون للمشاركة والحياة مع المصريين و يحترموا ثقافتهم فقط يعشون وهم سعداء مثل Mister Happiness (يقصد نفسه) والا الحياة تكن جحيم لمن لا يسعى لذلك وفى الحقيقة رأيت بعض الناس يعشون وهم فى النار.

على كل حال الحياة في مصر هي تجربة وفرصة لا تضيع, حية متغيرة حياة مثيرة حية حضارية وخاصة للطلاب، تكن حياة مليئة بالفرص كا الاشجار بالغابة.

كلمة رئيس التحرير

الديمقراطية في منطقة تشمل إسرائيل

دوما يشغلني تساؤل: هل يمكن للدول العربية و الواقعة تحت التهديد المباشر من إسرائيل أن تتمكن كدول عربية من تحقيق الديمقراطية ؟ هل امتلاك تلك الدول لنظام ديمقراطي أمر آمن (و هي تحت خطر التهديد و التجسس)؟ ألن تسمح الديمقراطية بمشاركة الجميع , ألن يفتح ذلك باب مشاركة ذوي الولاءات الأجنبية بشكل مفتوح ؟ ألن يجرنا ذلك كل مرة لتدخل هيئات الأمن و المخابرات لإيقاف الديمقراطية لدواعي الأمن القومي في دول مهددة ؟ كيف يمكننا أن نخرج من هذه الحلقة الشريرة اللامنتهية "و هي الديمقراطية مقابل الأمن القومي ؟ أظن في ظل وجود اسرائيل في باحتنا لن نستطيع الإفلات من تلك الحلقة , و لعلي مخطئ..أرجو ذلك.

رامي مجدي أحمد

لهذه الجميلة التي تمر من بيننا كل يوم

نهدي عددنا الثاني

لمريم عادل

مجلس الإدارة : أ.د. محمود السعيد (رئيسا) أ.د. حنان محمد علي (عضو) أ.د. سامي السيد (عضو)
د. مازن حسن (عضو) أ. رامي مجدي أحمد (رئيس التحرير)
هيئة التحرير : أ. سيلفانا صبحي أ. ناهد طه الزيني أ. مي أسامة أ. لينا هشام
المحررون (هذا العدد) : عمرو سامي ميار طارق عبدالرحمن الحديدي كارولين كمال
فرح عز الدين آية شعبان فريدة خليفة نوران حسام ماريز سامي ياسمين موسى

للتواصل معنا بتعليقاتكم وأفكاركم وإعلاناتكم و استفساراتكم راسلونا على بريدنا
elite@feps.edu.eg