

النخبة

العدد 15 يناير 2020



د. هني ذو الفقار

واحدة من أقوى 100 امرأة
في الوطن العربي حسب
تصنيف فوربس

ضيف استثنائي

عام

جديد

سعيد

2020





عام سعيد

2020



النخبة

نَحْنُ تَصْنَعُ النُّخْبَةَ...

المجلد 1 العدد 15 يناير 2020

صممه: رامي مجدي أحمد (في أكتوبر 2018)

رئيس مجلس الإدارة:

أ.د. محمود السعيد

رئيس التحرير:

رامي مجدي أحمد

تصدر شهريا عن كلية
الاقتصاد والعلوم السياسية،
جامعة القاهرة



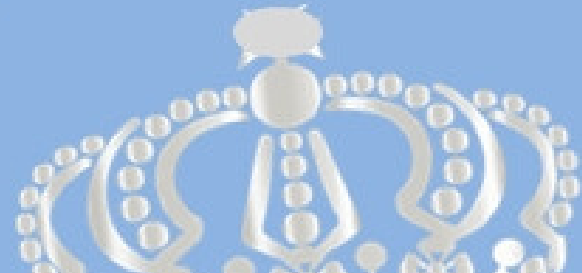
حفل الخريجين

تغطية خاصة

مجلس الإدارة: أ.د. محمود السعيد (رئيسا) أ.د. حنان محمد علي (عضو) أ.د. سامي السيد (عضو) د. مازن حسن (عضو) رامي مجدي أحمد (رئيس التحرير)
هيئة التحرير: أ.د. سيلفانا صبحي أ.د. ناهد طه الزيني أ.م. أسامة أسارة نصر الدين أ. كارولين شريف أ. نرمن توفيق المحررون (هذا العدد)
ياسمين موسى، جاسمين نبيل، فرح عز الدين، حبيبة عاطف، هنا زكريا، فرح هيثم، ياسمين طارق، دينا إيهاب، مريم حفي، فريدة خليفة، عمر علاء، مريم سلطان، عبد الرحمن أسامة، جوزيف جورج، زينة عرفة، رنا دوس.

For Ads, Inquiries, Comments and sending ideas, contact us on our email

elite@feps.edu.eg





منى ذو الفقار الخبيرة القانونية، واحدة من أقوى 100 امرأة في العالم العربي في حوار خاص للنخبة برنامج الإصلاح يكتمل بالإصلاح المؤسسي لجهات الاستثمار والإصلاح القضائي وتسريع إجراءاته

* كيف بدأت علاقتك بكلية الاقتصاد ولماذا اخترتها بالتحديد؟

- عندما تخرجت من الثانوية العامة كانت كلية الاقتصاد كلية جديدة ومعروفة بأنها كلية المتفوقين، مما يعني أنها تمثل فرصة أكبر للخريجين في سوق العمل، كما أنها كانت الكلية الأولى المتخصصة في مجال العلوم السياسية، وكانت وجهة الوافدين كذلك من مختلف الدول العربية، وحينها كان سني 16 عاما ولم تكن مهنة المحاماة مطروحة، فلم تكن كلية الحقوق جذابة بشكل كبير في تلك الفترة، لذا انحصرت اختياري إما في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية كي أكون سفيرة أو الاتجاه إلى الإخراج السينمائي وفي النهاية اخترت دخول كلية الاقتصاد، لكنني بعد أن أنهيت الكلية وعملت بالأمم المتحدة لسنوات قليلة اكتسبت خلالها بعض الخبرة ثم عملت مديرة لمكتب محاماة كبير لمدة سنة واحدة، وجدت طريقي وقررت أني أجد سعادتي في العمل بمهنة حرة نبيلة وهي المحاماة، لذا غيرت تفكيري مرة أخرى وقررت الالتحاق بكلية الحقوق، وبالفعل وجدت نفسي في هذه المهنة، وساعدتني خلفية دراستي في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بحيث أصبحت محامية مميزة وغير تقليدية.

* ما أكثر التخصصات الموجودة في الكلية والمطلوبة حاليا؟

- تخصص الاقتصاد وتخصص العلوم السياسية، فعن طريقهم يستطيع الطلاب الالتحاق بالخارجية والمنظمات الدولية، فالنشاط الاقتصادي بات أحد أعمدة الدبلوماسية، والترويج للنشاط الاقتصادي لمصر أصبح أحد أهم الأدوار التي يؤديها السلك الدبلوماسي، وكذلك ممارسة الأنشطة التطوعية فأنا أشترك في المنظمات الدولية وأمثل مصر ليس بشكل حكومي وإنما كمجتمع مدني، وأنا عضوة في المجلس القومي لحقوق الإنسان وهو جهة مستقلة عن الحكومة وأشارك في المؤتمرات الدولية، وقد ساعدتني المهارات التي اكتسبتها في الكلية على هذا الأمر كثيرا، وخريجونا موجودون في العديد من المجالات مثل الإعلام والخارجية والبنوك الكبرى، لكنني أنصح من يرد العمل في هذه القطاعات أن يهتم بتقوية اللغات لديه، لأنها مطلب محوري للغاية لمن يريد العمل في السلك الدبلوماسي أو المنظمات الدولية.

* منى ذو الفقار قائمة اقتصادية في مجال الاقتصاد والبورصة والتمويل متناهي الصغر.. فما تقييمك للوضع الحالي للاقتصاد المصري ورؤيتك المستقبلية له؟

- أنا أتعامل كمحامية متخصصة مع الأجهزة الحكومية، وكثيرا ما أتوجه للمسؤولين في الحكومة أو البنك المركزي أو الرقابة المالية باقتراحات لتطوير بعض القوانين أو الأنشطة بغرض تشجيع الاستثمار وتيسير التعاملات مع العالم الخارجي، وأنا اعمل في مجال المعاملات مثل عقود تمويل المشروعات والاندماج والتعاملات بين البنوك المصرية والأجنبية، وأرى أن الاقتصاد المصري بدأ في التعافي بتنفيذ إجراءات الإصلاح الاقتصادي وتخطي الأزمات بوضع حلول هيكليتها، فزادت فرص العمل وانخفضت معدلات البطالة، كما أن معدلات السياحة عادت كما كانت وأتوقع أن تزيد خلال الفترة المقبلة.

* من هم أكثر الأساتذة الذين أثروا في شخصيتك؟

- كل أساتذتنا كان لهم تأثير كبير علينا خاصة وأن عدد طلبة الدفعة كان لا يتجاوز المائة، ولكن أكثرهم تأثيرا وتشجيعا لي شخصيا كان الدكتور زكي شافعي والذي كان يشغل منصب عميد الكلية في تلك الفترة، والدكتور فتح الله الخطيب والدكتور عبدالملك عودة والدكتور خير عيسى، وقد استمتعت بحياتي الجامعية ورغم تفوقي إلا أنني اشتكرت في العديد من الأنشطة، حيث كنت بطلا فريق التمثيل في السنة الأولى والثانية وحصلنا على كأس الجامعة، وكنا نعرض مسرحيات عالمية على المسرح القومي باللغة العربية الفصحى، واشتكرت في الأنشطة الرياضية وقمت بتأسيس فصول تقوية للغات لمساعدة زملائي، وذات مرة طلب الدكتور مصطفى السعيد أستاذ الاقتصاد التحليلي ورائد الأنشطة الطلابية مقابلة والدي الفنان الكبير صلاح ذو الفقار، وقال له إن ابنتك تخصص كل وقتها للأنشطة الرياضية والثقافية، ولو ركزت على الدراسة لاستطاعت أن تكون الأولى على الدفعة بسهولة، ما أريد أن أقوله إن الحياة الجامعية بها فرص للتعلم واكتساب الخبرات تتجاوز كثيرا نطاق الدراسة، فهذه الأنشطة تشكل شخصية الطلاب، وهي أمر هام للغاية، وأتذكر بكل خير أساتذتي الذين تعلمت منهم الكثير.



• دستور 2014 وضع في ظروف صعبة ومنح حقوقاً متميزة لفئات عدة، والمرأة جرى تمكينها في مجالات مختلفة وتحتاج المزيد في مجال القضاء

كما تحدث الدستور عن اللامركزية؛ مما سيساعد المحافظات في النهوض بمصادر ثروتها وتميزها النسبي. والآن حصلت المرأة على تمثيل 15% في مجلس النواب بدون كوتة، وتزيد هذه النسبة إلى 25% بموجب التعديل الدستوري الأخير، والهدف من وراء كل ذلك أن يكون لتلك النصوص أثر إيجابي على حياة المواطنين جميعاً.

* لكم نشاط هام في المجال الحقوقي.. فما تقييمك لوضع حقوق الإنسان في مصر في ضوء عملك في المجلس القومي لحقوق الإنسان؟

- قدم المجلس القومي لحقوق الإنسان في إطار المراجعة الدورية الشاملة في 2019 تقريراً منفصلاً عن تقرير الحكومة إلى المجلس الدولي لحقوق الإنسان بجنيف، وكان تقريرنا محايداً ذكرنا فيه أوجه التقدم التي حدثت في حقوق الإنسان في مصر وذكرنا كذلك الأوجه التي لا تزال فيها قصور. وقد طالبنا على سبيل المثال بإعادة النظر في موضوع الحبس الاحتياطي لأن البعض يقضي مدة طويلة في الحبس الاحتياطي ثم يحصل على حكم بالبراءة بعد ذلك، ومن ثم يجب إعادة النظر في القوانين والقرارات المعنية. وحينما نقوم بإصدار تقاريرنا عن زيارتنا لقطاع السجون الحكومية نتابع قيام وزارة الداخلية بالعمل عليها، وعليه فإن تقارير المجلس القومي لحقوق الإنسان تقارير مستقلة، ترصد ما يحدث على أرض الواقع وتقييمه بحياد فلا نتقد أو نصفق على طول الخط، ولكن حينما يكون هناك تقدم في التشريعات والتنفيذ والخدمات فإننا نرصدها أيضاً.

* لمنى ذو الفقار نشاط فاعل في حقوق المرأة.. فكيف تقييمين وضع حقوق المرأة في مصر حالياً؟

- حصل تقدم كبير على مستوى الدستور وعلى مستوى التعيين في المراكز القيادية للمرأة، ويات لدينا وزيرات ونواب وزراء ونائبات، لكن حتى الآن لم يطبق مبدأ تكافؤ الفرص في القضاء، وآمل أن يستجيب مجلس الدولة لطلب المصريات المتفوقات الجديرات بالدخول للمجلس كما دخلن للقضاء، خصوصاً وأن المرأة المصرية مجتهدة وتتميز بالدقة الشديدة، وقد نص الدستور على حقها في تولي المناصب القضائية دون تمييز. كما أن نسبة البطالة بين النساء أكثر من ضعفي نسبة البطالة بين شباب الخريجين، ومعدل الفقر للمرأة المعيلة من أعلى المعدلات، لذا نعمل على تمويل المشروعات متناهية الصغر لأنها تساعد الشباب والفقراء بوجه علم في محاربة البطالة، ونسبة النساء التي تستفيد منها حوالي 70% من إجمالي المستفيدين من تمويل المشروعات متناهية الصغر،

بالإضافة إلى الطفرة التي حدثت في قطاع البنية التحتية وبدأ الاستثمار الأجنبي المباشر في الإقبال على مصر. إلا أننا يجب أن ننتبه أن الاستثمار الأجنبي المباشر لا يتوقف على الاستقرار السياسي والأمني والإصلاح الاقتصادي فحسب، ولكن هناك مسألة في غاية الأهمية وهي تشجيع القطاع الخاص المصري فحينما ينشط فإن ذلك يكون دافع لإقبال الاستثمار الأجنبي على مصر لأنه يرى ثقة أبناء البلد في اقتصادها، وكل هذه عوامل محفزة لدعم الاقتصاد المصري و مصالح المواطنين بوجه عام.

* لكن ما الذي يحتاج إليه برنامج الإصلاح الاقتصادي ليكتمل؟

- أرى أن هناك حاجة إلى دعم الإصلاح المؤسسي للجهات التي تتعامل مع المستثمرين لمعالجة الروتين وتسهيل التراخيص، فمثلاً تم إصدار قانون الخدمة المدنية لرفع كفاءة المؤسسات الحكومية، وأيضاً نحن بحاجة إلى الإصلاح الهيكلي بغرض رفع كفاءة منظومة العدالة والقضاء ونفاذ العقود في مصر، حتى تصبح هذه المؤسسة العريقة أكثر تخصصاً وكفاءة وسرعة، فكل العقود الكبرى تلجأ للتحكيم وتفضل استبعاد الاختصاص القضائي الداخلي نظراً للبطء، وإصلاح القضاء لن يفيد المستثمر المصري أو حتى الأجنبي فقط، وإنما المواطن المصري نفسه لأن العدالة أحد أعمدة الاستقرار داخل الدولة، والاستقرار أساس الاستثمار

* الخبيرة القانونية منى ذو الفقار.. في ضوء الوثائق الدستورية التي صدرت منذ 2011.. ما تقييمك للوضع الحالي للدستور؟

- لقد شاركت في كل الأنشطة المتعلقة بالدستور منذ يناير 2011، ثم تفرغت للعمل ضد دستور الإخوان أثناء فترة إعداده في 2013، وكنت أقوم بإعداد ونشر جداول عن المواد المفحخة في ذلك الدستور حتى ينتبه الجميع لما يمثله من أخطار ومخاطر لمصر وللهوية المصرية، كما شاركت بعد ذلك في لجنة الخمسين وكنت نائب رئيس اللجنة، وقمنا بإعداد التعديلات الدستورية في ظروف صعبة للغاية، وأرى أن دستور 2014 حقق إنجازات غير مسبوقه في ظل الظروف التي مرت بها مصر، فقد أقر مجموعة من الحقوق للمواطن المصري والمرأة وحقوق الإنسان لم نحصل عليها في أي دستور سابق، وهذه المكاسب لم تكن للمرأة فقط وإنما امتدت للأطفال والشباب والمسنين وذوى الاحتياجات الخاصة، وذلك لترسيخ مفهوم المواطنة للجميع بعيداً عن أي معيار طبقي أو ديني أو نوعي أو جغرافي أو سياسي.



ضيفتنا منى ذوالفقار في صور تذكارية مع محررينا من (الييمين): رامي مجدي، سيلفانا صبحي وياسمين جمال موسى

وقد كنت عنصرا قياديا حاسما في بناء أكبر مكتب محاماة في مصر في التسعينات من القرن الماضي في مصر، وأنشأت مع سبعة شركاء من أفضل الخبرات القانونية المصرية مكتبا آخرًا متخصصا في التعاقدات والمنازعات التجارية الدولية في 2009 أصبح من أهم المكاتب في مصر والعالم العربي ويضم 9 شركاء وأكثر من ستين محام. كما أشغل منصب رئيسة مجلس إدارة غير تنفيذي للمجموعة المالية هيرمس القابضة منذ عشر سنوات والتي تعتبر أكبر بنك استثمار مصري وإقليمي يقدم خدماته من خلال شركاته التابعة في أكثر من 13 دولة في أربع قارات، وأنا فخورة بأن الإدارة التنفيذية للمجموعة من أفضل الخبرات المصرية وقيادات بنوك الاستثمار التي تنافس بنجاح على المستوى الإقليمي والدولي في الأسواق الناشئة، وهذه الشركة الناجحة تعتبر مصدر فخر لنا جميعا. بالإضافة لذلك فإن أنشطتي التطوعية ممتدة في مجال حقوق الإنسان والمرأة وفي مجال التنمية الاجتماعية ومكافحة الفقر من خلال التمويل متناهي الصغر.

غير أنني أرى أن الأكثر أهمية في كل ما قمت به هو مساندتي للشباب، فقد ساهمت في بناء أجيال من الشباب سواء في مجال المحاماة أو في المؤسسات التي ساعدت في إنشائها، وما أركز عليه خلال الـ 25 عاما الأخيرة هو تمكين الفقراء اقتصاديا لأنه طريق الخروج الدائم من دائرة الفقر، وذلك عن طريق التمويل متناهي الصغر، وقد أسست مؤسسة أهلية اسمها "التضامن للتمويل الأصغر"، كما أنني منتخبة رئيس لأول اتحاد مصري للتمويل متناهي الصغر منشأ وفقا للقانون 141 لسنة 2014، وهناك دعم كبير من البنك المركزي والبنوك المصرية، إضافة للرقابة المالية، مما ساهم في دفع صناعة التمويل متناهي الصغر لقفزة في الثلاث سنوات الماضية، حيث ارتفع عدد المستفيدين من 2 مليون في نهاية 2016 بإجمالي محفظة 6.4 مليار جنيه إلى 3.4 مليون مستفيد في نهاية سبتمبر 2019 بإجمالي محفظة تتجاوز 23 مليار جنيه.

ومن خلال مؤسسة التضامن للتمويل الأصغر نقدم خدمة التمويل للمرأة فقط وهذا ليس تحيزا للنوع، وإنما تحيزا للأسرة، لأن المرأة وفقا للدراسات أكثر التزاما وأقل فسادا فهي تضع حصيلة التسهيل في المشروع وهو ما يعود بالخير على الأبناء والأسرة كلها، ونسبة السداد في المؤسسة 100% ولدينا 70 فرع من شمال الدلتا إلى أسيوط ومحفظتنا وصلت إلى 500 مليون جنيه وعدد العميلات يصل إلى 200 ألف سيدة، وهذا في مؤسسة واحدة، أما الاتحاد فيضم أكثر من 900 جمعية أهلية في مجال التمويل متناهي الصغر وتوسع شركات خاصة.

ومن الأمور التي أعزت بها كذلك أنني عملت مع المجلس القومي لحقوق الإنسان على قانون تكافؤ الفرص ومنع التمييز، وأتمنى أن يرى هذا القانون النور لأنه سيرسخ مفهوم المواطنة وسيدعم الكفاءة والجدارة هي كأساس للحصول على فرص العمل والترقي وسيساهم في القضاء على الفساد.

* ختاماً.. ما النصيحة التي تقدميها لطلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية؟
- أقول لهم استفيدوا من سنوات دراستكم بالأنشطة الرياضية والثقافية والفنية لأنها تشكل دعماً لنضج شخصيتكم، وعندما تبحثون عن فرصة عمل ابحثوا عن المجال الذي تحبونه فانت تنجح في العمل الذي تحبه وتستمتع به، واهتموا بالعمل التطوعي لأن هذا العطاء بدون مقابل أحد أهم مصادر القوة الداخلية النفسية والشعور بالسعادة والانجاز، وهناك جمعيات تطوعية كثيرة في مصر تحتاج إلى أجيال شابة وهذا دوركم.

غير أن المشوار لا يزال طويلا، فقوانين الأحوال الشخصية الجديدة بها العديد من المشاكل، ونسبة غير قليلة من النساء لا تزال تعاني من العنف والفقر.

* وماذا عن دورك في صياغة قانون الخلع عام 2000؟

- قام والدي الفنان صلاح ذو الفقار بإنتاج فيلم "أريد حلا" للفنانة فاتن حمامة، بعد أن رفض أكثر من منتج هذا الفيلم لأنهم رأوا أنه غير جماهيري ولن يحقق مكاسب، ووالدي كان نصيرا للمرأة والسيدة فاتن حمامة كانت متحمسة بشدة لإثارة مشاكل السيدات المتزوجات اللاتي لا ينصفهن القانون؛ لذا أنتجته لها، ومن ثم كانت هذه القضايا جزء من حياتي الطبيعية، ففهمت الخلع مبكرا، وعند بداية عملي في المحاماة في الثمانينيات وضعت مشروع عقد الزواج الجديد وطالبت الآباء أن يضعوا شروط لحماية بناتهم، بما في ذلك الحق في الخلع، والحق في تطبيق نفسها. وفي البداية قوبلت بانتقادات شديدة ومنهم من قال هذا المشروع غربي وآخرون قالوا أنه شيوعي، لكنني أثبت أن عقد الزواج في الإسلام بطبيعته عقد مدني وإدراج شروط فيه جائز وهو الأصل ولا يخالف مبادئ الشريعة الإسلامية، واستشهدت بعقد زواج السيدة سكينه بنت الحسين وغيرها، ثم استمر العمل بعد ذلك وصولا إلى حق المرأة في الخلع، حيث رأيت أنه يجب فرض حق الخلع بالقانون وليس مجرد السماح بأن يكون شرطا في العقد. وكان فيلم أريد حلا أحد أهم عناصر الدفاع عن هذه القضية، وكانت معركة كبيرة والحمد لله استطعنا أن نكسبها وخرج القانون عام 2000 ووافق عليه الأزهر والمفتي والمجلس الأعلى للبحوث الإسلامية، ورغم أنه تم الطعن على نص مادة الخلع كثيرا إلا أن المحكمة الدستورية رفضت كل الطعون وأقرت أن هذا القانون دستوري، وساهم القانون في انقاذ الآلاف من النساء بمختلف فئاتهم سواء من الأسر المقتدرة أو الفقيرة اللاتي عانين من العنف أو من التعاسة، والطلاق عن طريق الخلع سريع في الإجراءات لأن المرأة تتنازل عن حقوقها المادية في المؤخر والنفقة وترد مقدم الصداق، أما الطلاق للضرر فما زالت إجراءاته طويلة وهذا ما يجب النظر إليه حتى لا تضطر المرأة المصرية للتنازل عن حقوقها لتحصل على حريتها.

* ما رأيك في مشروع القانون الذي قدمته مشيخة الأزهر في الأحوال الشخصية؟

- أرى أن دور الأزهر الشريف في مراجعة القوانين لا اقتراح القوانين، لأنه يجب أن يبقى مرجع وحكم، وأنصوّر أن الحكومة ستتقدم بمشروع يوافق عليه المجلس الأعلى للبحوث الإسلامية والأزهر بشكل يتوافق مع القواعد الإمرة التي لا يجوز مخالفتها في الإسلام، لذا على الحكومة أن تقوم بهذه المهمة وتقدم مشروعا يحقق تقدما ومكاسبا للمرأة تتناسب مع احتياجات العصر.

* منى ذوالفقار على قائمة فوربس ضمن أكثر 100 امرأة مؤثرة في العالم العربي.. حديثنا عن هذا الاختيار؟

- أعتقد أن النجاح المهني والنشاط التطوعي المتعلق بالخدمة العامة هو الذي يرشح صاحبه،



الصحة النفسية و الاكتئاب في نظر طلاب جامعة القاهرة تقرير خاص

القاهرة: ;كارولين شريف, فرح عز الدين, هنا زكريا, حبيبة عاطف, دينا إيهاب

كانت الإجابات جميعها بالطبع يؤدي الضغط النفسي لمرض نفسي في حالة استمراره والاستسلام له أو عدم مواجهته، وقد يؤدي لميول عدوانية لدى الشخص أو يزيد من انزاله. ما هو المرض النفسي؟

لم نجد إجابة كافية عن ماهية المرض النفسي، و هو ما يدل على جهل الكثيرين بتعريف المرض النفسي او متى يصبح الشخص مريضاً نفسياً. و لكن أجاب البعض عن أن المرض النفسي أفضع من المرض العضوي، تعب داخلي مستمر مجهول المصدر، قد يكون رهبة الشخص في التعامل مع الناس أو الاكتئاب الشديد. و كانت المفاجأة عند سؤالنا لإحدى الطالبات هذا السؤال و

التي لم تجد له إجابة على الرغم من اعترافها انها كانت تعاني من مرض نفسي(حسب تشخيص الأطباء) و بقائها لعدد من الأشهر في مستشفى للأمراض النفسية.

في رأيك متى يؤدي المرض النفسي للانتحار؟
أجاب البعض انه في حالة اليأس أو ضعف الإيمان أو عدم القدرة على مواجهة هذا المرض قد يصل الشخص للانتحار. هل من وجهة نظرك يمكن للشخص الذي يشعر بالضغط

النفسي ان يقوم بزيارة طبيب نفسي؟
أجاب البعض أنه بالطبع يجب على الشخص الذي يشعر بالضغط أن يقوم بزيارة الطبيب لأنه هو الحل، على الرغم من رفض العادات و المجتمع لهذه الفكرة. لكن البعض الآخر أجاب برفضه لفكرة الطبيب النفسي

في يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ديسمبر ٢٠١٩ ، تم إجراء استطلاع لمجموعة من الطلاب بجامعة القاهرة من كليات الاقتصاد و العلوم السياسية، الآداب، الحقوق، الإعلام، و التجارة. و كانت النسبة بين الطلاب ذكور و إناث بالتساوي. تم سؤالهم مجموعة من الأسئلة عن الضغط النفسي و توابعه و تأثيره على الصحة النفسية، و كانت إجابتهم كالتالي: بدأ الاستطلاع بسؤالهم عن ماهية التنمر من وجهة نظرهم ؟ و كانت معظم الإجابات ان التنمر هو السخرية من شخص من حيث (مرضه، شكله، البيئة التي نشأ بها او خلفيته الاجتماعية. إلى آخره)، حتى يصل إلى السخرية من شخص لمجرد اختلافه عن البقية.

أجاب جميعهم بالتأكيد ان التنمر حتى و لو على سبيل الدعاية فهو يترك أثراً في نفس الشخص قد يؤدي مع تراكمه إلى ضغط نفسي. عند سؤالهم عن نوع الضغط النفسي الذي يواجهه كل منهم؟ اختلفت الإجابات بين ضغوط الدراسة بشكل عام او بسبب الإلتحاق بكلية غير التي رغب فيها، أو ضغوطات بسبب مشاكل عائلية او اجتماعية، و كانت الإجابة الأغرب عندما قالت طالبة أن ما يسبب لها ضغط نفسي هو محاولتها المستمرة لعدم تخيب أمل والديها بها

كيف تواجه الضغط النفسي؟
اختلفت أيضا الإجابات بين الانطواء و العزلة، الاستماع للموسيقى أو مقابلة أشخاص مقربين تشعر معهم بالراحة. من و جهة نظرك هل يمكن أن يؤدي الضغط النفسي إلى مرض نفسي؟



كليتنا تحتفل بيوم الخريجين

تخرج دفعة 2019، والاحتفال باليوبيل الذهبي لدفعة 1969، والفضي لدفعة 1994

القاهرة : عمر علاء

، الأمر الذي ساهم في رفع مكانة الكلية بين باقي الكليات وجعلها واحدة من أرقى الكليات في مصر والشرق الأوسط الشرق. وبالنيابة عن دفعة 2019 أقت الطالبة مارينا هشام إبراهيم الاولى على دفعتها في قسم اقتصاد شعبة لغة فرنسية، خطابًا عاطفيًا ، تناولت فيه كيف أثر انضمامها للكلية في حياتها العلمية والعملية، ثم شكرت أعضاء هيئة التدريس على ما بذلوه من جهد على مدار اربع سنوات الدراسة، وتابعت بشكر أبناء دفعتها،

ثم ألقىت د.هالة سلطان أبو علي، عضو مجلس النواب المصري، الكلمة نيابة عن دفعتها 1994، دفعة اليوبيل الفضي وبالنيابة عن دفعة اليوبيل الذهبي دفعة 1969 ، ألقى الدكتور أحمد يوسف أحمد خطابًا، قوبل بالتصفيق الشديد من الحاضرين، نظرا لإسهاماته أكاديمية في العلوم السياسية ، والتي تثرى العلوم السياسية في كل من مصر والعالم العربي.

كما كرمت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حاملي شهادات الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه)، وتخلل الحفل بعض الفعاليات الأدبية مثل إلقاء الشعر من قبل الطالبة آية صلاح والطالب أحمد الأزهرى، وتضمن الحفل عرض فيديو لفريق الجودة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية. يذكر أن الاحتفال بيوم الخريجين شمل الأقسام الثلاث لكل دفعة، علوم سياسية واقتصاد واحصاء، والشعب الثلاث بالكلية وهم عربي وانجليزي وفرنسي.

في 5 ديسمبر عقدت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة حفل الخريجين احتفالات بتخرج دفعة 2019، وتكريم دفعة اليوبيل الفضي ، دفعة عام 1994 للاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لتخرجها ، واليوبيل الذهبي دفعة 1969 للاحتفال بالذكرى الخمسين لتخرجها.

ويعد ذلك الحفل تقليد تقوم به الكلية منذ عام 1992، وتم تنظيم الحفل من قبل اتحاد طلاب كلية اقتصاد و علوم سياسية ، الامر الذي نال استحسان الحاضرين الذين أشادوا بجودة التنظيم . بدأ الحفل بالتقاط صور تذكارية لكل دفعة أمام مبنى الكلية، ثم ذهبت جميع الدفعات وأعضاء هيئة التدريس والمنظمين إلى قاعة الاحتفالات الرئيسية لجامعة القاهرة، في مسيرة يصحبها الموسيقى العسكرية ، بقيادة عميد كلية الاقتصاد و العلوم السياسية د.محمود السعيد ، و د. حنان محمد علي وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب. وحضر الحفل شخصيات عامة مثل السفير محمد العربي ، وزير الخارجية السابق وعضو مجلس الكلية ، والكاتب السياسي أحمد المسلماني ، المستشار السابق لرئيس الجمهورية وعضو مجلس الكلية. والسفير عادل المليجي رئيس جمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

وفي الكلمات الافتتاحية في قاعة الاحتفالات الرئيسية بجامعة القاهرة، أعربت د. حنان محمد علي وكيل الكلية عن فخرها بتميز الكلية و تواصل أجيالها و هو ما أكد عليه أيضا السفير عادل المليجي رئيس جمعية الخريجين ثم أكد د.محمود السعيد، عميد كلية عن فخره بالدفعات الثلاث، وأثنى على إنجازاتهم في الحياة العملية

المؤتمر المشترك لرفاهية الأطفال والمراهقين؛ نتاج شراكة مثمرة بين كلية الاقتصاد والعلوم السياسية واليونيسيف

القاهرة: فريدة خليفة، حبيبة عاطف، هنا زكريا، فرح هيثم، ياسمين طارق



في الصورة (من اليمين): عميد الكلية أ.د. محمود السعيد و السيد برونو مايس ممثل اليونيسيف في مصر

بدأ الدكتور محمود السعيد الخطاب الافتتاحي للمؤتمر المشترك بين كلية الاقتصاد والعلوم السياسية واليونيسيف. وذكر أن هذا المؤتمر هو نتيجة الشراكة بين الكلية واليونيسيف، التي بدأت في نوفمبر 2018. وتهدف هذه الشراكة إلى تعزيز التنسيق في مجال إنتاج المعرفة ونشر المعرفة وبناء القدرات في عدد من المجالات ذات المصالح المشتركة مثل الحماية الاجتماعية والإدماج والصحة والتغذية وحماية الأطفال، فضلاً عن التمويل العام. ثم أضاف أنه تم الإعلان عن مسابقة بحثية في فبراير الماضي وهي عبارة عن تقديم ورقة بحثية تهدف لمشاركة الباحثين في عملية وضع السياسات واقتراح حلول للوضع القائم الذي يمكن أن يحسن رفاه الأطفال والمراهقين. استهدفت الورقة البحثية ثلاث فئات رئيسية من الباحثين (طلاب المرحلة الجامعية في عامهم الرابع، و طلاب الدراسات العليا، وباحثون وأساتذة الكلية). وفي النهاية أوضح أن لجنة علمية من الكلية واليونيسيف استعرضت بعناية جميع هذه المورقات البحثية المقدمه واختار أفضل ورقة من كل فئة.

قام السيد برونو ماس، ممثل اليونيسيف في مصر، بالاستناد إلى خطاب الدكتور محمود واستمر في الترحيب بالحضور. افتتح المؤتمر وأكد أنه نتيجة لأكثر من عام من العمل الجاد والشراكة كلا من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية واليونيسيف، جنباً إلى جنب مع الباحثين بمجرد فتح الدعوة لتقديم الأوراق. وقال إن اليونيسيف تقدر شراكتها مع كلية الاقتصاد والعلوم السياسية لأنه من الأهمية بمكان إشراك الشباب وكوئلاء للتغيير، ويود تحقيق إمكاناتهم الكاملة بما يتماشى مع أهداف استراتيجية التنمية الوطنية لعام 2030 و UNPDF 2018-2022. وقال إن التحديات التي تواجهها الحكومة المصرية عديدة، ولكن هناك جهود وأبحاث قامت بها الأوساط الأكاديمية المصرية للمساعدة في التخطيط للمستقبل ونشر المعرفة، والتي تهدف اليونيسيف إلى دعمها. وشدد على أهمية الشراكات بين الحكومات والمنظمات الحكومية الدولية من ناحية، والمؤسسات الأكاديمية القائمة منذ زمن طويل من ناحية أخرى، من أجل الوصول إلى سياسات أكثر مراعاة للأطفال وترك ميراث الدعوة لحقوق الطفل. وجدد التزام اليونيسيف ودعمها للحكومة المصرية فيما تبذله من جهود من أجل الأطفال، وشدد على عدم ترك أي طفل.

بدأت الجلسة الأولى تحت عنوان "رفاهية الأطفال وسوء التغذية في مصر" التي ترأستها الدكتورة هبة نصر (نائبة رئيس جامعة القاهرة السابقة لخدمة المجتمع) معربة عن امتنانها لكونها جزءاً من هذا الحدث الرائع مثل تعاون كلية الاقتصاد والعلوم السياسية و اليونيسيف، وهنأت المشاركين على إنجازاتهم المحترمة . ثم قدمت الورقة الأولى "المعايير الجنسانية وسوء تغذية الأطفال في مصر والاردن" للدكتورة رشا رمضان (استاذ مشارك ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) والسيدة سارة وهي (باحثة في J-PAL).

المعايير الخاصة بالجنسين تلعب دوراً حاسماً في حالة التغذية للأطفال، وخاصة في المجتمعات الأبوية مع ثقافة تفضيل البنين كما في المنطقة العربية، وبالتالي فإن الورقة الحالية تحقق في العلاقة بين الجنسين والنتائج الغذائية من خلال زوايا مختلفة . تدرس الورقة تأثير جنس الطفل و جنس رأس المنزل وخصائص الأم والمعايير الجنسانية في المجتمع حيث يعيش الطفل على ثلاث نتائج غذائية: التقزم و الهزال ونقص الوزن ، وذلك باستخدام المسوحات الديموغرافية والصحية لمصر (2014) والاردن (2012). وبالتالي ، تنقل الورقة ثلاث رسائل رئيسية: الأولى هي أن الأمهات يلعبن دوراً مهماً في حالة التغذية لأطفالهن. ثانياً ، قضايا النوع الاجتماعي والسياق الاجتماعي في الأردن ذات أهمية كاملة . أخيراً ، يكون للتقزم أو الهزال أو نقص الوزن محددات مختلفة تختلف من بلد لآخر . لذلك ، يتعين على واضعي السياسات معالجة كل نتيجة لسوء التغذية بشكل منفصل لتقليل انتشارها ، مع مراعاة السياق الاجتماعي لكل بلد.

كانت المناقشة هي الدكتورة أمنية حلمي (وكيل الكلية للدراسات العليا)، هنأت اولاً الدكتورة رشا و الأستاذة ساره على و رقتهم، ثم قامت بإبداء بعض التعليقات على الورقة بصفة خاصة و بصفة عامة، و كان أبرز هذه التعليقات هي أن الدراسات الاستقصائية تعود لسنوات مضت منذ فترة طويلة وأن الفترة التي تلت تلك السنوات قد شهدت العديد من التطورات و التغييرات التي ربما كانت لتؤثر على نتائج الاستطلاعات .

اما الجلسة الثالثة "رفاهية الأطفال من منظور مؤسسي" ترأسها الدكتورة عادل رجب (مدير مركز البحوث و الدراسات الاقتصادية و المالية، جامعة القاهرة)، ونوقش في هذه الجلسة ورقتان بحثيتان، الورقة الاولى تحت عنوان "تحسين فعالية نظام حماية الأطفال المعرضين للخطر في مصر: من منظور مالي ومؤسسي". وقام كلاً من الدكتور خالد زكريا والدكتورة اسراء الحسيني، والسيدة اميرة جمال الدين باحثاً في الاكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا بصياغة هذه الورقة. أما مناقش هذه الورقة هي المختصة في السياسات الاجتماعية في اليونيسيف مصر السيدة ماريسا فوراسي.

تركز هذه الورقة على الوضع الراهن لنظام حماية الأطفال المعرضين للخطر في مصر، و تقصير هذا النظام وسبل تحسينها. و تقترح الورقة نهجين مؤسسيين (اداريا وتقنيا) لتعزيز الحالة الراهنة لضعف مؤسسات حماية الطفل في مصر، وقد ينعكس هذا في نهاية المطاف على تحسين وضع الطفل في مصر.

اما تعليقات ماريسا فوراسي على الورقة تتلخص في ان الورقة كانت يمكن ان تكون أكثر اقناعا من الناحية الاقتصادية، وذلك لان الورقة تفتقر إلى الارقام الاقتصادية مثل تقدير التكلفة الاقتصادية للعنف مقارنتاً بالنتائج المحلي الإجمالي. وتقدير تكلفة تنفيذ المقترحين و كميته الأطفال التي ستستفيد من هذا المقترح. بالإضافة لعرض السبل المحتملة لتمويل هذا الاقتراح أو سبل توليد المزيد من العائدات.

البحث الثاني بعنوان "الأطفال كمواطنين فاعلين: حالة مصر". أعدتها السيدة نيفين دنيا، وهي مرشحة دكتوراه، كلية كلية الاقتصاد و العلوم السياسية. عقدت مناقشة هذه الورقة من قبل السيدة سارة عيد، رئيس وحدة الشفافية المالية وإشراك المواطنين، وزارة المالية بمصر. تسلط هذه الورقة البحثية الضوء على المشكلات التي تواجه تنفيذ المهارات الحياتية ونهج تعليم الوطنية. يجادل المؤلف انه طالما يتم تعليم الأطفال كمواطنين فاعلين، فإن مصر يجب ان تتقدم في عملية التحول الديمقراطي.

علقت الدكتور عدلة على مدى أهمية هذا الموضوع قائلة "قضايا الأطفال مهمة للغاية لانهم ليسوا المستقبل، بل هم الحاضر". واصلت السيدة سارة عيد المناقشة. لقد بدأت بالتركيز على أهمية قضايا الأطفال وكيف أصبحت اولوية وطنية ضمن رؤيتنا لعام 2030. ثم انتقلت إلى ذكر بعض التعليقات التي أبدتها على البحث على سبيل المثال، فقد أعجبتنا حقاً استشارة الأطفال، لكنها اعتقدت ان كان البحث يجب ان يركز أكثر على الأطفال الذين يصبحون مواطنين فاعلين من خلال التعليم ومدى أهميته والتي تعزز وجهة نظرها حول أهمية التعليم هو التعلم النشط في المنزل والمدرسة. تحدثت بعد ذلك عن اساليب جديدة عن اساليب جديدة للتعلم النشط التي يتم تطبيقها في اسكتلندا، وبعض المدارس تعقد الاحداث للطلاب واولياء امورهم من أجل تزويدهم بطريقة عملية ليكونوا مواطنين ولكن في بيئة صغيرة حيث لديهم الفرصة للمشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالمدرسة. وهذا يؤدي إلى بناء شعور الانتماء. إنها تأمل أيضاً ان يتم تطبيق هذا هنا في مصر لان التعلم التفاعلي يعد اولوية في اجندة 2030.

في نهاية المؤتمر، تم الاعلان عن جوائز في كل فئة: الطلاب والخريجين والباحثين او الاساتذة المرتبطة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية. في فئة الطلاب، كانت الورقة الفائزة "نظرة فاحصة على برامج التغذية المدرسية في مصر" التي منحت إلى مؤلفها فترة تدريب مدفوعة الاجر مدتها ثلاثة اشهر في مكتب اليونيسيف في مصر. أما بالنسبة لطلاب الدراسات العليا ، فقد فاز "الأطفال كمواطنين فاعلين" بجائزة افضل ورقة وجائزة قدرها 500 دولار. ضمن فئة الباحثين والاساتذة ، حصلت "المعايير الجنسانية وسوء تغذية الأطفال في مصر والاردن" على المركز الاول وفازت بجائزة قدرها 500 دولار للمساهمة في رسوم النشر.

اختتمت الدكتورة منى عصام ، منسقة بين كلية الاقتصاد والعلوم السياسية واليونيسيف المؤتمر بحفل توزيع الجوائز وتقديم الجوائز إلى اللجنة المنظمة ؛ وانشاد بالدكتوراة منى العديد من المتحدثين والرؤساء والمناقشين كونها أحد الركان الرئيسية في هذه الشراكة و اطلق عليها البعض "المحارب الخفي".



بالنسبة إلى الورقة الثانية في هذه الجلسة ، كان عنوانها "نظرة فاحصة على برامج التغذية المدرسية في مصر" التي شارك في تأليفها اربعة خريجين جدد من FEPS ؛ السيدة ايناس حمدي فرج ، والسيدة ميرا هاني سوريل ، والسيدة نور العشي ، والسيدة يمنى الوكيل. خلال العرض التقديمي ، قدموا ماهية برامج التغذية المدرسية ومدى وجودها في مصر. كما ناقشوا مدى أهمية هذه القضية في الاقتصاد ، إلى جانب تأثيرها على التعليم والارتباط باهداف التنمية المستدامة والرؤية 2030. وقد عالج الباحثون هذا بسبب الاعتقاد بوجود فجوة في الاديات المتعلقة بهذه القضية. لقد بحثوا عن كُتب في مقدمي الخدمات الثلاثة المختلفين في برامج التغذية المدرسية ؛ وهي وزارة التعليم وبرنامج الأغذية العالمي وبنك الطعام المصري ، ودرست مدى اختلافها عندما يتعلق الامر بالميزانيات والتنفيذ. كما أخذوا دراسة حالة عن البرازيل كنموذج ناجح واقترحوا بعض توصيات السياسة العامة والقيود.

كان المناقش هو السيد معتر صالح، مسؤول بقاء الطفل في اليونيسيف الذي شغل أيضاً مناصب في وزارة الصحة. وعلق بشكل رئيسي على تأثير العوامل المربكة على هذا التحليل ، و اضاف ان أحد القيود الرئيسية لهذه الدراسة هو ان الباحثين التقوا المسؤولين فقط وليس المستفيدين من هذه الخدمات. كما أشار السيد معتر إلى انه فيما يتعلق بالاوراق الاكاديمية ، يصعب في بعض الأحيان تشغيلها وتطبيقها في مفاهيم الحياة الحقيقية من أجل استنباط سياسات سليمة ومناسبة.

الجلسة الثانية برئاسة الدكتورة امنية حلمي ، وكيل الكلية للدراسات العليا بكلية الاقتصاد و العلوم السياسية ، جامعة القاهرة تحت عنوان "تأثير التباينات بين الجنسين على رفاهية الأطفال والمراهقين" وتم فيها مناقشة بحث بعنوان "قياس الفقر المتعدد الأبعاد للشباب في مصر: التباينات الجغرافية والفوارق الجنسية" والذي قدمته د. حنان نظير ، استاذ مساعد بكلية الاقتصاد و العلوم السياسية، والدكتورة أسماء عزت استاذ مساعد في كلية الاقتصاد و العلوم السياسية.

وقد سلط البحث الضوء على مستويات الفقر المتعددة الأبعاد للشباب في مصر والتي تقسمها على التغيرات عبر المناطق والجنس. بدأت الدكتورة حنان بحثها مدعية انه في عام 2018 ، كان هناك 8 % من سكان العالم يعيشون تحت وطأة الفقر ، 95 % من هؤلاء السكان كانوا في البلدان النامية. ومع ذلك ، قالت ان تعريف الفقر يتجاهل بعض الجوانب الاجتماعية والاقتصادية للفقر مثل ؛ عدم القدرة على ان تكون بصحة جيدة، ومسيرة جيدة ومتعلمة.

علاوة على ذلك، اضافت ان الورقة ناقشت بعدين متقدمين للفقر متعدد الأبعاد لم يكونا موجودين سابقاً في الدراسات الخاصة بمصر والتي كانت: الفرص الاقتصادية، والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات و NEETS.

بالإضافة إلى ذلك ، تستخدم الورقة منهجيات معروفة لتغطية أبحاثها وهي: القلوبية و فوستر (2011) طريقة مؤشر الفقر متعدد الأبعاد (MPI) لحساب مؤشر الفقر متعدد الأبعاد للشباب (YMPI). والأهم من ذلك، لخصت الدكتورة حنان في دراساتها إلى ان الإناث الشباب هن فقيرات بتعدد الأبعاد مقارنة بالشباب بالإضافة إلى ابراز وجود اختلافات جغرافية في تحليلها حيث احتلت المناطق الريفية أعلى مستويات الفقر في تعدد الأبعاد. وكان من يناقش البحث الدكتور بيرلوجي رانيو رئيس السياسة الاجتماعية والرصد والتقييم ، اليونيسيف في مصر. وأعرب عن امتنانه لهذا البحث قائلاً انه يناقش جانبين مهمين لليونيسيف في مصر وهما: التركيز على الشباب، وتبسيط الضوء على ان الشباب هم مغربو اللعبة في سياسة أي دولة. و اضاف ان المنهجية مقبولة بشكل جيد في جميع أنحاء الورقة واقترح ان استخدام طريقة مساهمة الشباب في نمو الناتج المحلي الإجمالي لإضافة حالة اقوى في البحث.

كان البحث الثاني بعنوان "دور تمكين المرأة في تنمية الطفل من خلال تمويل المشروعات الصغيرة. دراسة حالة: مصر". تم اجراء البحث من قبل خريجي قسم الاقتصاد، كلية الاقتصاد و العلوم السياسية جامعة القاهرة، السيدة ايناس عماد حسين، والسيدة نورهان صلاح الدين، والسيدة نورهان حسن. ناقش الورقة الأستاذة الدكتورة هبة نصار، النائب السابق لرئيس خدمة المجتمع، جامعة القاهرة. يهدف البحث إلى دراسة تأثير الحصول على التمويل الصغير مثل القروض الصغيرة، ودروس الملكية الريفية والمدخرات على تمكين المرأة من خلال الوصول إلى التعليم والقوى العاملة وقياس التأثير على صحة الطفل، والتعليم، والعمل والزواج.

اعطتهم الدكتورة هبة نصار بعض آرائها بعد مناقشة البحث. بدأت بتوجيه الشكر لهم على ما بذلوه من جهد ودراسة هذا الموضوع الهام. ثم انتقلت إلى ذكر بعض التعليقات، شعرت ان السبب وراء البحث لم يكن واضح أثناء كتابة البحث لانهم كانوا يحاولون تقديم أكبر قدر ممكن من المعلومات التي أدت بهم إلى ذكر العديد من الموضوعات التي لم تكن المترابطة. ثم انتقلت إلى ذكر بعض الملاحظات العامة حول كيفية تنظيم ورقة البحث على سبيل المثال لا ينبغي ان يكون هناك مقدمة لكل فصل وعند إضافة جدول او رسم بياني يجب ان يكون هناك عنوان ومورد. وأخيراً، أنهت تعليقاتها بتحفيزهم لان هذه كانت محاولتهم الاولى، ونصحتهم ان يكونوا أكثر تركيزاً على موضوعهم واختيار المؤشرات في المستقبل.

"كلية الاقتصاد والعلوم السياسية تنظم ملتقى التوظيف في دورته الحادية والعشرين"

تغطية - مريم حنفي

في رحاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة و تحت رعاية الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، و الدكتور محمود السعيد عميد الكلية نظمت الكلية ملتقى التوظيف السنوي في دورته الحادية والعشرين و ذلك في يوم الخميس الموافق 12.12.2019 بمشاركة 25 مؤسسة حكومية وخاصة ، والذي استمر منذ الساعة العاشرة صباحاً وحتى الخامسة مساءً بمقر الكلية.

وقد شارك في الملتقى عدد من المؤسسات والهيئات والبنوك منها البنك الأهلي المصري ، بنك مصر، بنك ناصر الاجتماعي ، البنك العربي والبنك التجاري الدولي. بالإضافة إلي مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار و الجهاز المركزي للتنظيم و الإدارة و مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ، والوزارات مثل وزارة المالية و وزارة التخطيط و المتابعة و الإصلاح الإداري ، و غيرهم من الشركات والمؤسسات المساهمة.

وقال الدكتور محمد عثمان الخشت، ان ملتقيات التوظيف والتدريب السنوية التي تنظمها كليات جامعة القاهرة تهدف إلى دعوة الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال لدراسة مدى احتياجات سوق العمل من طلبة وخريجي الجامعة، وعرض وتوفير فرص العمل والتدريب لهم من خلال ورش عمل متخصصة، مما يساهم في دعم مهارات الطلاب ورفع قدرات الخريجين والمساعدة في تشغيلهم واكتسابهم مهارات جديدة تؤهلهم للالتحاق بسوق العمل.

كما قال الدكتور محمود السعيد، عميد الكلية ان ملتقى التوظيف السنوي الذي تنظمه الكلية يعد أحد الأنشطة المتميزة للكلية، ويهدف إلى توجيه طلاب الكلية لسوق العمل من خلال دعوة جهات توظيف من مؤسسات مختلفة تشمل وزارات وهيئات وبنوكًا، انطلاقاً من الدور المهم الذي تقوم به الكلية لربط خريجها بسوق العمل، وبحيث لا يقتصر دورها فقط على التعليم والتأهيل.

و علي هامش فعاليات الملتقى تضمنت محاضرة تعريفية عن القطاع المصرفي، ألقاها أحمد عيسى، الرئيس التنفيذي للجزنة المصرفية بالبنك التجاري الدولي CIB، وتحدث خلالها عن دور البنوك في الاقتصاد الوطني، وعن ظروف العمل بالقطاع المصرفي وأبرز المؤهلات والمتطلبات الوظيفية التي يحتاجها الطالب للالتحاق بالعمل بالقطاع.

كما تضمنت أيضاً محاضرة عن كيفية بناء المسار الوظيفي الخاص بك ألقاها السيد محمد حموده من بنك فيصل الإسلامي و التي شهدت إقبالاً من الطلاب و الخريجين .



د. شاهيناز جمال عن ملتقى التوظيف: الدراسة

الأكاديمية لم تعد كافية بمفردها للمنافسة في سوق العمل

وتابعت: منذ ختام الملتقى قمنا بالتواصل مع الجهات المشاركة لمعرفة رجع الصدى الخاص بالسير الذاتية للطلاب وفرص التدريب والتعيين التي وعدت بها هذه الجهات، وعند وجود أي معلومات جديدة نقوم بنشرها على صفحة الملتقى على الفيسبوك، والأمر لا يتوقف فقط على التواصل مع الجهات المشاركة بل نقوم بالتواصل مع جهات توظيفية أخرى لم يسعفها الوقت للمشاركة في الملتقى مثل وزارة قطاع الأعمال العام والتي طلبت بعض الخريجين، وأوضحت أن الفرص غير مقتصرة على التدريب فقط بل إن هناك من يطلب خريجين للتعيين، وهذا ما نحتاج أن نعلم به خريجينا حتى لا تقتصر المشاركة في الملتقى على الطلاب فقط وإنما الخريجين أيضا.

واختتمت حديثها بتوجيه نصيحة للطلاب بضرورة تطوير مهاراتهم للالتحاق بسوق العمل فالدراسة الأكاديمية لم تعد كافية للمنافسة، ومن ثم يجب على الطالب أن ينمي نفسه في اللغات والتعامل مع التكنولوجيا وتطوير مهارات التواصل لديه، لأن سوق العمل حاليا يحتاج أن يؤهل الطالب نفسه بشكل أكبر، فالعرض أكثر من الطلب ومن ثم سيحصل على فرصة العمل الأشخاص الأكثر تأهيلا.



القاهرة : كارولين شريف و نيرمين توفيق

تحدثت د. شاهيناز جمال (استاذ مساعد الحوسبة و رئيس وحدة المعامل) صاحبة الدور المحوري في تنظيم ملتقى التوظيف مع جريدة النخبة عن تجربة ملتقى التوظيف في دورته الحادية والعشرين، موضحة أن نجاح الملتقى ناتج عن جهد مجموعة وليس شخص واحد، فقد تم الإعداد للملتقى قبل بدايته بفترة والإعلان عنه وفتح باب التسجيل للراغبين في التسجيل إلكترونيا، كما تم التواصل مع مركز إعداد القادة لمساعدة الشباب على كتابة السيرة الذاتية بالشكل الصحيح.

أما بخصوص الجهات المشاركة، فوصل عددهم إلى 25 جهة وهناك جهات سبق وأن شاركت في دورات سابقة، وتم التواصل مع الأقسام والطلاب لمعرفة رغباتهم حول الجهات التي يريدون ان تكون موجودة، وتظل البنوك هي أكثر الجهات التي حضرت، وهناك بعض الجهات التي شاركت للمرة الأولى في هذا الملتقى مثل صحيفة المصري اليوم، وشركة مصر للسياحة، وقمنا بتسهيل الإجراءات للجهات التي رغبت في المشاركة.

وأضافت أن عدد الطلبة الذين شاركوا حوالي 600 طالب وهو عدد كبير، وتم إعداد بعض الندوات المتعلقة بسوق العمل على هامش الملتقى، وأدارها مديرين في بنك فيصل الإسلامي وبنك سي أي بي .

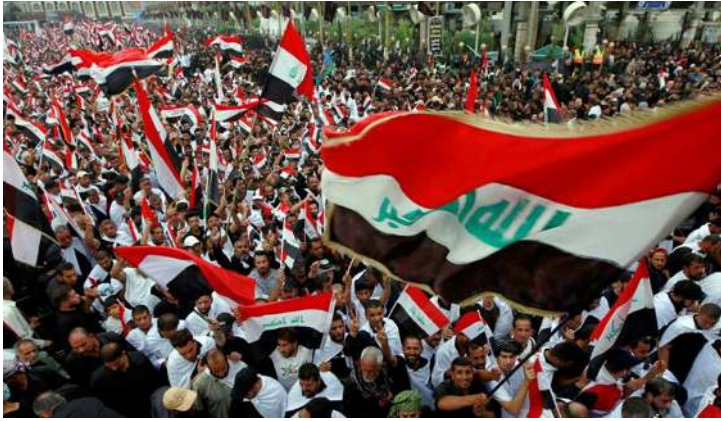


التظاهرات العراقية: مأزق النظام السياسي



د. حيدر هيثم، باحث في مجلس النواب العراقي.

ترجمه : أسهاء الصفتي , راجعه دينا إيهاب



في السياق ذاته أعرب المتظاهرون عن رغبتهم في ترشيح رئيس وزراء مستقل يكون من خارج الشخصيات والحزاب المشاركة في العملية السياسية التي أسست عام 2003 لغاية اليوم، لانعدام الثقة بهم، الأمر الذي وضع التيارات السياسية العراقية في موقف لا يحسدون عليه.

الا ان الامر الملفت للنظر ان الجيل الجديد القائد للتظاهرات قد بدأ التأسيس لثقافة بعيدة عن الانقسام الطائفيوالاثني والعرق السائد في العراق بعد الاحتلال الامريكي مسببةً الاحراج لتيارات الاسلام السياسي المتصدرة للعملية السياسية بعد العام 2003، الأمر الذي شكل خطراً حقيقياً على مكاسبها، وعلى الرغم من استقالة الحكومة الا انه لم يفض الى هدوء في الشارع العراقي بل ان الاعتصامات والتظاهرات مستمرة اضافة الى الاضراب الطلابي الذي دخل اسبوعه الثامن هادفين من ذلك تغيير العملية السياسية برمتها، وصولاً للتخلص من النفوذ والتدخل الايراني بالدرجة الاساس، فالشعار الاوحد للمتظاهرين في كل ساحات الاعتصام للمحافظات هو [نريد وطن] مما يشير الى تغير اتجاهات رأي الشعب العراقي باتجاهبناء وطن من غير طوائف وقوميات وانقسامات يحقق احلامهم في العيش الكريم محققاً للتنمية للقطاعات كافة.

يشهد العراق حالة من الغليان الشعبي والتظاهرات المستمرة منذ 1/10/2019، الا ان طريقة مواجهة هذه التظاهرات التي تخلها كثير من حالات العنف دون تحقيق جميعالمطالب، الامر الذي قاد الى اتساع رقعتها وتصعيد سقف المطالب من خذمية الى إقالة الحكومة ومجلس النواب ورفض للاحزاب السياسية، وصولاً لتغيير مفوضية الانتخابات وإجراء انتخابات مبكرة بإشراف أممي، وتغيير قانون الانتخابات وتعديل سن الترشح للانتخابات البرلمانية، وصولاً الى رفض العملية السياسية برمتها.

على الرغم من رفع المتظاهرين لشعار [سلمية التظاهرات] ورفضهم استخدام العنف، الا ان مستويات العنف الممارس تجاههم من قبل الأجهزة الأمنية والمليشيات المسلحة يندرج بظورة الموقف الذي من الممكن أن يقود الى مواجهات مسلحة بين الجانبين خصوصاً بعد استشهاد اكثر من (640) متظاهر و(17) الف جريح، وهنا بدأت السلطات الثلاث باتخاذ عدة خطوات لمعالجة هذه التظاهرات تمثلت فيقيام مجلس الوزراء بتشكيل لجان للقاء المتظاهرين ومعرفة مطالبهم كما عمل على اطلاق (5) حزم اصلاحية، اما مجلس النواب الذي كان داعماً ومشاركاً في التظاهرات متبنيأهو الاخر حزمة اصلاحية، وصولاً للسلطة القضائية التي بدأت بمعالجة عديد من القضايا المتأخرة، اما أبرز المطالب للمتظاهرين، فتمثلت في الاتي:

1. مطالب خدمية: توفير الخدمات العامة في المناطق السكنية، توفير وحدات سكنية، انهاء مشكلة الكهرباء والماء، توفير فرص عمل، تحسين القطاع الصحي.
2. مطالب اقتصادية: تفعيل القطاع الصناعي، والزراعي، والاستثمار.
3. مطالب سياسية: انهاء النفوذ الايراني، والتخلص من الفساد، تعديل الدستور، إنهاء المحاصصة الطائفية، فصل الدين عن السياسة، الغاء مجالس المحافظات والاتجاه نحو الاستقلال التام.

سيكولوجية الانتحار



بنت أحمد الفرقة الرابعة علوم سياسية

ولا يحق لنا أن نحرر أنفسنا بأنفسنا لأن هذا ينافي ما خلقنا لأجله واستثنى من ذلك بعدها عدة أمور، بل إن تلك الفلسفة هي التي فرقت بين نوعين من الغرائز هم غريزة البقاء وحب الحياة وغريزة الموت، والأخيرة هي التي تفر حقيقة لا مفر منها أما الأخرى فهي التي تدفعنا للعيش والحياة، إن الانسان فُطر على العيش والإستمرار ما لم يوقفه الموت بنفسه عن ذلك فأن يختار الشخص أن يقطع ذلك الاستمرار إلى الأبد بطرق هي في الأغلب مؤذية نفسياً، مؤلمة جداً جسدياً هو ما يتنافى مع تلك الغريزة بالتأكيد الأمر الذي يجعلنا نعمن النظر في وجود الخلل المستمر الذي يجعلنا نعتقد أن المنتحر إنما أراد أن ينهي حياته في حين أن كل ما أراد هو أن ينهي ألمه ومعاناته.

إن المَنتحر وقبل أن يقدم على تلك الخطوة المأساوية قد عانى كثيراً وتألّم مراراً، وليس من الضروري حصر أو إلصاق ما آلت إليه قراراته إلى أنه يعاني من مرض الإكتئاب على وجه الخصوص، بل إن ذلك الشخص قد فقد شعوره التام بالأشياء، أصبحت الحياة قاتمة السواد عنده بالشكل الذي يجعله لا يبصر إلا ما يسبب له ألماً فقط، فأصبح لا يدرك أي معنى أو مغزى لبقائه حياً على وجه الأرض لأكثر من ذلك، وهذا ما نجده واضحاً جداً عندما نقوم بتحليل الكتابات الأخيرة لأي من المنتحرين والتي تتشارك جميعاً في التأكيد على وجود سيكولوجية قائم عليها هذا الفعل وهي السيكولوجية المضادة للألم النابعة من الشعور بالوحدة والخذلان والمقررة في الوقت ذاته انهاء ذلك كله.

ما الذي يتبادر إلى ذهنك فور سماعك لخبر انتحار شخص ما؟ من هو ذلك الشخص، هويته، عائلته، حياته الشخصية، صحيح؟ والأهم من ذلك دوافعه، ماهي الدوافع التي أدت به إلى الانتحار؟ كلها اسئلة شائعة متكررة فهي فقط ترضي الفضول اللحظي والمؤقت الذي يعقب الحدث، ولكن بشكل عام هناك يقودنا إلى تحليل أعمق وفهم أشمل لتلك الظاهرة حتى نستطيع أن نحللها أو نقدم لتكرارها وتعددتها تفسيراً يحد من ضبايتها على الأقل؛ إن هذا التساؤل هو الذي ينبع من تصورك الذهني عن فكرة الانتحار نفسها، "الانتحار" في حد ذاته والذي يشير إلى قرار شخص ما بأن ينهي حياته بنفسه في وقت معين وبطريقة معينة

اتسائل هل لدى المنتحر فلسفة معينة تقريرية ومصيرية تبلغ ذروتها في تلك اللحظة التي يقرر فيها حسم الأمر وانهاء حياته؟ بالتأكيد علينا أن ندرك أن هناك سيكولوجية معينة وفلسفة للإنتحار بمؤداها يُقدم الشخص على خطوة كتلك وهي التي تنعكس حتى على أدوات وطريقة الانتحار التي تختلف من حالة إلى أخرى. إن عديد من الفلسفات وأهمهما الفلسفة الأخلاقية قد تناولت موضوع الانتحار، وتحدث عديد من الفلاسفة منذ أفلاطون ومروراً بنيتشه وكاومي إلى توماس جوينر والذي قدم نموذجاً كاملاً يلخص فيه السيكولوجية التي ينبنى عليها الانتحار، فنجد أن أفلاطون مثلاً قد رأى أننا سجناء أجسادنا

تناقص وكالات الإعلان و الكرة في مصر



عمر خالد
الفرقة الرابعة ، اقتصاد



AL-AHRAM
ADVERTISING
AGENCY



أثرت شركات الرعاية على الكرة المصرية بشكل كبير، وصارت الأندية في الوقت الحالي تحقق عوائد عالية تسهم في رفع مستوى اللعبة والمسابقات، وصنع حالة أخرى من المنافسة بين الجماهير خارج الملعب، وبعيدا عن النتائج التي تحققها فرقتهم، إذ صارت تتباهي بعدد الرعاية الذين تمتلكها أنديةهم و لكن الحديث هنا سيتطرق إلى أكبر وكالات الرعاية للكرة المصرية خلال آخر عقدين وكالة "الأهرام" و شركة "برزنتيشن"، وكالة الأهرام و سيطرتها حتى فترة الثورة، و انتشار العديد من المشاكل فيما بعد، و شركة برزنتيشن التي صعدت بسرعة الصاروخ برأسمال ضخم و قوة غربية جعلتها المحتر الأوحد للرياضة في مصر سواء في رعاية الأندية أو حتى في البث الفضائي هناك العديد من التساؤلات تدور حول هذه الشركة و عن مصدر قوتها

في البداية الحديث عن وكالة الأهرام التي قامت برعاية الكرة المصرية لفترة طويلة حتى عام ٢٠١١، كانت وكالة الأهرام مسؤولة عن حقوق رعاية اتحاد الكرة و الأندية و على رأسهم الأهلي و الزمالك و الاسماعيلي، و لكن تعرضت الوكالة لاتهامات عديدة منها التحيز نحو النادي الأهلي نظرا لأن رئيس الوكالة كان "حسن حمدي" رئيس النادي الأهلي، و قضية "فساد الأهرام"

الاتهامات كانت علنية و صريحة للوكالة بتغييرها لمسار العديد من النجوم إلى الأهلي عن طريق الوعود الإعلانية التي تضمن لهم دخل كبير يضاف إلى الملايين التي يتفاوضها من الأهلي، لم تقف الاتهامات عند هذا الحد بل تناول البعض تمييز الوكالة للأهلي ومنحه مبالغ تزيد بكثير عن باقي الأندية لاسيما منافسه التقليدي نادي الزمالك في حقوق الرعاية.

لكن في حوار ل "هشام زايد" مدير التسويق الرياضي لوكالة الأهرام رد على تلك الإدعاءات قائلا: أقرأ باستمرار ان الوكالة تساعد النادي الأهلي في تعاقداته مع اللاعبين، وان عقد الإعلان هو الذي يرجح توقيع اللاعب للاهلي، وان أؤكد ان الوكالة لم تقم طوال تاريخها بتوقيع عقد إعلانات مع لاعب، ولم نقم بجلب اي إعلانات لأي لاعب في الأهلي على عكس ما ينشر، ومن لديه عقد فليظهره، و ينص العقد بيننا و بين الأهلي على ان نستخدم 6 لاعبين سنويا إعلانيا، و حتى هذا البند لم يتم استغلاله.. المشكلة الحقيقية ان بعض الناس تتصور ان الأهلي ووكالة الأهرام للإعلان كيان واحد بسبب حسن حمدي. مع بدأ عودة المزايدت على رعاية اتحاد الكرة المصرية بدأت شركة برزنتيشن بالظهور من خلال تقدمها بعرض ١٤٠ مليون جنيه و هو أكبر بكثير من العقد الأخير بين الإتحاد و الوكالة (٤٠ مليون جنيه) و من هنا بدأت شركة "برزنتيشن" بسرعة صاروخية تصعد في سوق الرياضة المصرية، أصبحت للشركة احتكاراتها، وعروضها الضخمة التي تصل إلى مئات الملايين لشراء حقوق البث، تعرض الشركة على النادي الأهلي أن تقوم بسداد ديونه لكي تستمر قناة الأهلي الفضائية في البث، وتنتصر الشركة على عرض التلفزيون المصري للحصول على حق بث الدوري المصري (2015- 2016)، كما أنها تصبح فاعلة في نتائج الدوري المصري بعد أن عرضت على لاعبين منحاً ومكافآت لدى فوزهم.

و لكن أثارت الشركة العديد من علامات الاستفهام حولها، برأس المال الضخم الذي تتحرك في إطاره، وخطواتها المنظمة جداً لاحتكار جوانب كثيرة من السوق الرياضية المصرية، حيث نشرت جريدة «الأهرام الرياضي» المصرية في يوليو عام 2014 ما نصه أن هناك كثيراً من الحكايات التي تُروى عن الشركة الغامضة وصعودها الصاروخي في الأجواء الرياضية، وشراء البث التلفزيوني والرعاية بدون مزايدات واضحة أو منافسات من شركات أخرى بشكل جدي، فكل الشركات والوكالات تعلن الانسحاب أمامها. بل إن أكبر الوكالات في مصر لن تستمر أمامها في أية مزايدة؛ مما جعل البعض يؤكد أن الشركة مسنودة بالفعل من شخصيات لا نعرفها، ومن مسؤولين في الرياضة المصرية يسهلون لها الأمور.

فمعظم البطولات التي أقيمت في مصر منذ عام 2014، بحسب الأهرام الرياضي، تشهد أن الشركة تحاول السيطرة على اتحاد الكرة بشكل واضح، من خلال الحصول على حقوق الرعاية الخاصة به، بعد أن تقدمت منفردة بعرض مالي، وأرغمت جميع الشركات على الانسحاب، حتى تلك التي تدخل المزايدات لتضفي عليها الشرعية فقط، لتصبح برزنتيشن بمفردها هي الفاعلة في سوق الرياضة المصرية

رغم هذا الاحتكار الواضح من شركة برزنتيشن للكرة المصرية إلا أنها قامت بأداء و دور متميز في الكرة المصرية سواء على تطوير مسابقة الدوري أو حتى استضافة الأحداث الرياضية و آخرها كأس أمم أفريقيا للكبار و الشباب، و لكن تلك السيطرة المريبة تطرح أسئلة عن من يساند هذه الشركة و من يقدم التمويل لها



البورصة المصرية و الاقتراض بغرض البيع



محمد فوزي، المستوى الثالث، اقتصاد

مثال عملي على الشورت سيلينج:



كما نرى الرسم البياني في الأعلى، يتبع الخطان نفس الاتجاه (التريند) تقريبًا. ونلاحظ ان الهبوط في مؤشر السوق المصري او الارتفاع في الذبذبات يحدث بعد الهبوط او الارتفاع في مؤشر الاسواق الناشئة بثلاثة شهور. على سبيل المثال وصل مؤشر الأسواق الناشئة الى اعلى قمة كما هو موضح بجانب السهم الاحمر. ومن خلال معرفة تلك المعلومة يتوقع المستثمر وصول مؤشر السوق المصري الى القمة بعد شهرين او ثلاثة كما هو موضح بجانب السهم الاحمر. ويمكن استغلال تلك المعلومة لشراء الاسهم عند اعلى قمة بجانب السهم الاحمر وبيعها عند اقل نقطة بجانب السهم الاخضر وتحقيق الارباح عن طريق فرق سعر البيع والشراء.

كيف استقبلت مصر الشورت سيلينج

منحت الرقابة المالية 51 شركة سمسة محلية من إجمالي نحو 140 شركة، رخصة مزاوله نشاط الشورت سيلينج. ولكن وجدت بعض الشكاوى من ارتفاع سعر النظام الالكتروني التشغيلي بحيث يبلغ سعره 9500 دولار. ولكن تفاوضت ادارة البورصة مع شركات تكنولوجيا للوصول الى اسعار اقل ونجحت في العثور على سعر 3900 دولار وبعد مفاوضات اخرى 2000 دولار. بالإضافة الى ذلك، تم السماح بتطبيق آلية الشورت سيلينج على 30 سهم فقط. كان من المتوقع انتعاش البورصة المصرية بعد قرار تطبيق الآلية ولكن ماحدث هو هبوط في المؤشر الرئيسي. في رأيي، هي آلية جيدة ولكن قليل من يعرف الاستفادة منها نظرا للمخاطرة العالية. ولذلك تعمل البورصة على توعية شركات السمسة بكيفية التشغيل الجديدة. ولكن ايضا، في رأيي، يجب ان تعمل البورصة على تثقيف المستثمرين والمواطنين بالآلية لتشجيعهم على الاستثمار في البورصة المصرية وتحقيق هدفها من الانتعاش في جميع المؤشرات.

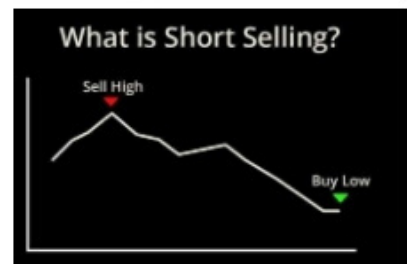
كما نعلم، أحد أهم عناصر نمو ناتج الانتاج المحلي هو الاستثمار. يأتي الاستثمار في الاساس بقرار من ادارة تمويل الشركات بتمويل الشركة عن طريق الاقتراض او طرح الاسهم. تطرح الشركة أسهمها في البورصة المصرية لرفع رأس المال، ويتوقع المساهمون توزيع أرباح في نهاية الفترة للمساهمين، ويتم التداول على تلك الاسهم في البورصة بهدف نقل ملكية رأس المال وتحقيق الارباح من تلك المعاملات في حالة تحسن أداء الشركة



البيع على المكشوف (شورت سيلينج):

هو بيع ورقة مالية قبل تملكها بهدف شرائها لاحقا بقيمة أقل وبالتالي تحقيق ربح مساو للفرق بين سعر البيع المكشوف وسعر الشراء ناقصا الفائدة التي يدفعها المستثمر نظير اقتراض الورقة المالية في الفترة ما بين البيع والشراء. ويمكن تبسيطه في أربع نقاط:

- 1) يقترض العميل الاسهم، التي يتوقع انخفاضها في المستقبل مقابل فائدة محددة، ويتعهد باسترداد الأسهم المقترضة في خلال فترة محددة.
- 2) يبيع المقترض الاسهم بالسعر القديم المرتفع قبل الانخفاض.
- 3) يشتري المستثمر الاسهم المباعه مرة اخرى بالسعر المنخفض.
- 4) تحقيق الارباح من خلال الفرق بين سعر شراء الاسهم وسعر بيعها.



سراب عشق مترحل : (عتاب شهرزاد)

إنجي خالد ، معيد العلوم السياسية

(1)

- إلهي، أواقِعْ ذلك أم أني بالخيال
أتوهم؟
- فأنت مائل إزاءي ونحوي وإلي
تُقيل؟
- ما أنت -أيا محبوب- إلا سرابٌ عشقي
مترجّل.
- هويتك هوى عن حياتي -الدينا-
يغيّب
- حلمت حلمًا أني معك وإليك أجلس
- أتوه في ليج الوليه وعن مآسى إليك
أكشف،
- لكن يوقظني لذع غيابك المهلك!
- أفإذا أغمضت العين، هل أتيقن أنك
لن تتواري حين أنظر؟
- يومٌ تجيء، يومٌ تغادر، ويومٌ حائر
أنت تتأسف
- والعلل في قلبي تزيد زيادة وإياه
تلهب
- أروم لحظة يقين، وهلة من أحاديثك
تُسبغ
- ما عُدْتُ أثق في اختفائك، ولا
ظهورك بات يُفرح
- فإذا الآن أنا أراك، فالعد لا دراية
عمًا سيحدث
- غب عنى الآن ولا تعد، أقلها أنا
من يسأل!
- ارجع إلى بؤرة الجحيم وإلى حروبك
تقاتل
- ميدانُ نصرِكَ المزعوم ينتظر،
- وحبلة نزالِك وحاشيتك المبيدة ها
هي قائمة،
- وغنائمك الملعونة: قدورٌ ذهبية
وأسرى وكنوز!
- تشابه القاتل والمقتول، الجانى
والضحية
- قد جيوشك في حملة، اغز المدائن
واحرقوا
- ما اليباس ولا البحر إياكم سوف يردع
- جاهك ذاك أرغب عنه، حبك أيها
الملِكُ يُسجن
- فى شباكك أنا عالقة، ومنها لا قدرة
لى تُحرّر

(2)

- أن تحضر هازمًا أو مهزومًا، كلاهما
لى متشابه!
- فإن هزمت عدوًا، ففى فؤادى أنت
متقهقر،
- ولو كنت أمام الخصم مغلوبا، فأنت عندى
قاتل.
- ارحل عِلَّ الأيام تعزبنى فى مصيبتى
وتُبرىء.
- جراحك فى الفؤاد كالوشم على الجلد
يوصم.
- لن أقبل أن أظل فى حيرتى وأنت
متأكد:
- أن كلما رجعت، ألفتينى ها هنا محبةً
تصبر.
- خذ سيفك وسلطانك، من كذبك بقوله
أنى إليهما أتطلع؟
- إنى امرأة تهوى المحيى فى السلام
وفيه تنعم،
- بلا صراعٍ ولا سلطة ولا سياسة كاذبة
تأمر.
- أشتهى حبًا يملأ على الأرض وعن
وجدانى يفهم.
- لغتك القسوة والمكر، الدهاء لك
وسيلة.
- أتحسب فى مسأ مجنوننا على نهائى
يسيطر؟
- لا أيها الشهرير الحكيم، أيها
الغازى المتيقن:
- أنا شهرزاد الدلال، زوجك التى كانت
تُعجب.
- بل أنت من دارت عليك الدوائر
وتتقلب.
- اذهب، فلا طاقة لى -بعد ما
شهدت- تتحمل.
- وسأدعى أنى لم أرك، ولا أن عبى
نسيمك سيظل يخيم.
- وداعًا أيها الضليل، وبالذعوات إلى
الإله أرسل:
- أن يهدى قلبك، ويكون وشيكًا
اللقاء.
- طمئن الفؤاد، فإن الأضلع لك وحدك
تحقق

(3)

- وما تسريحى لك إلا أنى أرجو أن مع
السلام تتلاحم
- فتأوب إلي، وتجل الأمن على شعب
ينعذب
- فما أنا بظلامه لرجال بحق الملك
أتوا يستحلفوا
- لست من يرد الملتجى حائر يولول
- فغبرى هن من ارتضين الهوان فى
الغرام ولأجله تظلم
- أنت جبار ضير، فى عماك تحير، وبالطغيان
تتحكم
- أسألك الرحيل إلى حين تزن القسطاس
وتقسط
- فالله وحده الشافى، وظلمك سقم
شيطاني، إن تبت عنه، فهو عنك سيصرفه.

